

ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

**Методические рекомендации к проведению практических
занятий по курсу**

Составители: Канд. психол. наук С.В.Васильева, канд.психол. наук Ю.А.Поссель, П.В.Румянцева

Научные редакторы: доктор психол. наук, профессор В.Н. Панферов, канд. психол. наук, доцент З.Ф.Семенова

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для преподавателей, ведущих практические занятия по курсу “Психология человека”, а также могут быть использованы студентами, обучающимися по специальностям “Психология”, “Практическая психология в образовании”, “Социальная педагогика”, “Социальная работа”.

Можно выделить две основные цели практических и семинарских занятий по данному учебному курсу: обучающую и развивающую. Реализация первой цели предполагает более глубокое усвоение студентами теоретических знаний, знакомство с работами отечественных и зарубежных психологов, овладение понятийным аппаратом психологической науки. Вторая цель связана с развитием творческого и интеллектуального потенциала личности студента, формированием устойчивой профессиональной мотивации и стремления к личностному росту и самосовершенствованию, развитием вербальных функций.

Для реализации поставленных целей необходимо максимально использовать активные методы обучения. Поэтому наряду с традиционными формами работы студентов на практических занятиях (сообщения и доклады) предлагаются задания для работы в микрогруппах, а также творческие и практические задания.

Для выполнения заданий в микрогруппах студентов, присутствующих на занятии, необходимо разделить на подгруппы по 3-4 человека. В этих подгруппах студенты самостоятельно выполняют предложенное преподавателем задание. Во время выполнения задания преподаватель должен создавать психологически безопасную атмосферу творческой дискуссии, избегая, особенно на первом этапе, оценочных суждений. Этому способствует то обстоятельство, что предлагаемые задания не имеют очевидного однозначного решения.

Творческие работы предполагают долговременную самостоятельную домашнюю работу студентов. Отчет о выполненной работе сдается индивидуально в письменной форме.

Основная цель практических заданий - продемонстрировать студентам связь теоретического материала с запросами психологической практики. Поэтому в них включены разнообразные тесты и эксперименты. Студенты анализируют полученные результаты, получая первичные навыки обработки эмпирических данных и развивая навыки самопознания.

Помимо перечисленных форм работы, в каждом разделе содержатся перечни основных понятий по каждой теме, темы сообщений и докладов со списком рекомендуемой литературы, источники, предназначенные для обязательного конспектирования, а также контрольные вопросы и задания.

Перечень заданий по каждой теме достаточно обширен, что позволяет преподавателю гибко реагировать на запросы и уровень подготовленности конкретной учебной группы.

Составители выражают надежду, что данные методические рекомендации будут полезны также и для аспирантов, и для студентов-заочников.

Раздел 1. Душа и тело.

(Тема 1. Понятие о человеке. Тема 2. Понятие о человеке-индивиде.

Тема 3. Понятие о человеке- личности.

Тема 4. Понятие о человеке - индивидуальности.)

Категории для обсуждения

Психика, филогенез, социогенез, онтогенез, социализация, индивид, личность, индивидуальность, половой диморфизм, идентичность, роль, статус личности, авторитет, экспрессия, этнос, диада, триада, самореализация

Литература для конспектирования и общего обсуждения

Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. - М., 1977. Глава 1, с.209-210.

Темы для сообщений

- Психология: естественная или гуманитарная наука?

(Литература: Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. - М., 1998. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. Книга 1. - М., 1995. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. - М., 1998).

- Душа и тело. Психика и мозг.

(Литература: Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. - М., 1984. Лурия А.Р. Мозг и психика// Хрестоматия по психологии. - М., 1987. Павлов И.П. Условный рефлекс// Хрестоматия по психологии. - М., 1987. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга. - М., 1961. Чуприкова Н.И. Психика и сознание как функции мозга. - М., 1985. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л. Мозг, разум и поведение. - М., 1988.)

- Перспективы и проблемы в развитии человека и человечества.

(Литература: Фролов И.Т. Перспективы человека. - М., 1979. Вишев И.В. Бессмертие человека. Реально ли оно? - Минск, 1990).

- Категории индивид, личность и индивидуальность в концепции Б.Г. Ананьева.

(Литература: Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - М., 1969. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. - М., 1977)

- Категории индивид, личность и индивидуальность в концепции А.Н. Леонтьева.

(Литература: Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1977.)

- Категории индивид, личность и индивидуальность в концепции В.С. Мерлина.

(Литература: Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. - М., 1986. Мерлин В.С. Личность как предмет психологического исследования. - - Пермь, 1988).

- Категории индивид, личность и индивидуальность в современных психологических концепциях.

(Литература: Васильев Г.Н., Зобов Р.А., Келасьев В.Н. Диалоги о человеке. - СПб, 1993. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. Книга 1. - М., 1995)

- Эволюционный подход к пониманию развития человека.

(Литература: Ламберт Д. Доисторический человек. -Л., 1991 Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. - М., 1990. Тих Н.А. Предыстория общества. - Л., 1970. Фоули Р. Еще один неповторимый вид. Экологические аспекты эволюции человека. - М., 1989))

- Философские концепции о развитии человека и психики.

(Литература: Пьер Т. де Шарден. Феномен человека. - М., 1987 Бердяев Н.А. О назначении человека. - М., 1993. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. - Л., 1989. Леви - Стросс К. Структурная антропология. - М., 1988.)

Задания для работы в микрогруппах

- Обсуждение основного содержания понятий и их сравнение: “Объект - объективность - объектность”, “Субъект - субъективность - субъектность”.
- Студентам предлагается обсудить какие психологически существенные представления о субъекте деятельности содержатся в сказке “Репка”. (При обсуждении обратить внимание студентов на следующие моменты: интеграция сообщества для решения задачи, непосильной для одиночки, взаимное согласие, активность всех, ценность даже “самого маленького” в общем деле).
- Написание эссе, сказок, отражающих главное содержание философских определений человека: универсальная форма жизни, компонент природы, микрокосм, мера всех вещей, причина всех следствий. В качестве примеров можно привести притчи Н. Пезешкиана. Совместное обсуждение содержания и смысла написанных рассказов. (Пезешкиан Н. Торговец и попугай. М, 1992).
- Составление перечня объектных и субъектных характеристик мужчин и женщин с последующим обсуждением.
- Составление и обсуждение перечня объектных и субъектных характеристик людей различных возрастов (например, подростков и лиц пожилого возраста).
- Составление и обсуждение объектных и субъектных характеристик представителей различных этнических групп (например, японцы, турки, финны).

- Составление психологического портрета личности, связанного с определенной ролью, статусом и профессиональной принадлежностью (например, директор завода, постовой милиционер, воспитатель детского сада).
- Обсуждение и интерпретация схемы Б.Г. Ананьева “Понятие о человеке и взаимосвязь его свойств”.(Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб, 2001).
- Студентам предлагается самостоятельно заполнить третью графу таблицы. Правильные ответы представлены курсивом.
Иерархическая структура личности по К.К. Платонову (Платонов К.К. Структура и развитие личности. - М., 1986).

Краткое название подструктуры	К данной подструктуре относятся	Соотношение биологического и социального
Подструктура направленности	Убеждения, мировоззрение, Личностные смыслы, интересы	<i>Социальный уровень (биологического почти нет)</i>
Подструктура опыта	Умения, знания, навыки, привычки	<i>Социально-биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)</i>
Подструктура форм отражения	Особенности познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, восприятия, ощущения), особенности эмоциональных процессов	<i>Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального)</i>
Подструктура биологических конституциональных свойств	Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения, половые, возрастные свойства	<i>Биологический уровень (социальное практически отсутствует)</i>

Практические задания

- Выполнение методики Куна и Мак-Портленда (тест 20 высказываний). Проанализировать полученные характеристики, соотнеся их с категориями индивид, личность и индивидуальность.(Прихожан А.М. Психология неудачника: тренинг уверенности в себе. М, 2001).

Творческие работы

- Найти пословицы, иллюстрирующие возрастные, половые и этнические психологические особенности.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите объектные и субъектные признаки человека?

2. Почему человека можно назвать универсальной формой жизни?
3. Почему мы рассматриваем человека как меру всех вещей и причину всех следствий?
4. Определите объектные и субъектные свойства человека как индивида.
5. Какое место занимает человек в системе биологической классификации?
6. Назовите объектные и субъектные признаки возраста человека.
7. Назовите объектные и субъектные признаки пола человека.
8. Назовите объектные и субъектные признаки человека как этнофора.
9. Что такое человек как личность? Каковы объектные и субъектные свойства человека-личности?
10. Что такое человек как индивидуальность? Каковы объектные и субъектные свойства человека-индивидуальности?

Раздел 2. Организм и психика.

(Тема 5. Соматические свойства человека. Тема 6. Психические свойства человека.)

Категории для обсуждения

Биохимические свойства, биохимия; анатомические свойства, анатомия; физиологические свойства, физиология; психофизические свойства, психофизика; психофизиологические свойства, психофизиология; социально-психологические свойства, социальная психология; деятельностно-психологические свойства, психология труда; рефлексивно-психологические свойства, психология сознания; рефлексивность; психосоматика, психосоматические расстройства, психология здоровья; нравственность, духовность.

Темы для сообщений

- Конституциональный подход в психологии.
- (Литература: Кречмер Э. Строение тела и характер// Психология индивидуальных различий: Тексты. - М., 1987. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. Книга 1. - М., 1995. Акинщикова Г.И. Антропология. - Л., 1974.)*

- Биохимические свойства человека. (Гуморальная теория Гиппократата Физиология типов Н.А. Белова).

(Литература: Белов Н.А. Физиология типов. - П., 1924. Федоров Б.М.. Стресс и система кровообращения. - М., 1991 Акинщикова Г.И. Антропология. - Л., 1974.)

- Теория И.П. Павлова о типах высшей нервной деятельности.

(Литература: Павлов И.П. Собрание сочинений. -М., 1957)

- Психосоматические взгляды на взаимодействие организма и психики.

(Литература: Тополянский В.Д., Струковская М.Б. Психосоматические расстройства. - М., 1986. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья. - Спб., 1998)

Задания для работы в микрогруппах

- Студентам предлагается отрывок из романа И.С.Тургенева “Накануне”. Какие соматические и психические свойства героини отражены в данном описании?

“Ей недавно минул двадцатый год. Росту она была высокого, лицо имела бледное и смуглое, большие серые глаза под круглыми бровями, окруженные крошечными веснушками, лоб и нос совершенно прямые, сжатый рот и довольно острый подбородок. Ее темно-русая коса спускалась низко на тонкую шею. Во всем ее существе, в выражении лица, внимательном и немного пугливом, в ясном, но изменчивом взоре, в улыбке, как будто напряженной, в голосе, тихом и неровном, было что-то нервическое, электрическое, что-то порывистое и торопливое, словом что-то такое, что не могло всем нравиться, что даже отталкивало иных. Руки у ней были узкие, розовые, с длинными пальцами, ноги тоже узкие: она ходила быстро, почти стремительно, немного наклоняясь вперед. Она росла очень странно; сперва обожала отца, потом страстно привязалась к матери и охладела к обоим, особенно к отцу. ... Слабость возмущала ее, глупость сердила, ложь она не прощала “во веки веков”; требования ее ни перед чем не отступали, самые молитвы не раз мешались с укором. Стоило человеку потерять ее уважение – а суд производила она скоро, часто слишком скоро, - и уж он переставал существовать для нее. Все впечатления резко ложились в ее душу; не легко давалась ей жизнь. ... чтение одно ее не удовлетворяло: она с детства жаждала деятельности, деятельного добра; нищие, голодные, больные ее

занимали, тревожили, мучили; она видела их во сне, расспрашивала об них всех своих знакомых; милостыню она подавала заботливо, с невольной важностью, почти с волнением”.

- Из предложенных слов составить предложение по теме “Организм и психика” и объяснить их психологический смысл:

качества, производны, в, органов, деятельности, производны, психологической, идеальной, психорефлексивные, обязаны, духовные, происхождением, трансформируются, взаимодействию, человека, ролей, свойства, с, мир, собой, как, в, реальностью, межличностные, внутриспсихическому, отношения, направленность, зависят, человека, от, распределения, и, между, общественной, партнерами, самим, сознания, структуре, и, социальной, функций, эмоциональные, реакции, на, предметный, деятельности, от, субъектную, человека, психофизические, от, чувств, своим, организации, свойства

В результате должны получиться следующие предложения:

1. Духовные качества производны от идеальной деятельности сознания.
 2. Психорефлексивные свойства обязаны своим происхождением внутриспсихическому взаимодействию человека с самим собой как психологической реальностью.
 3. Межличностные отношения зависят от распределения ролей и функций между партнерами в общественной структуре и социальных организациях.
 4. Эмоциональные реакции на предметный мир трансформируются в субъектную направленность человека.
 5. Психофизические свойства человека производны от деятельности органов чувств.
- Микрогруппы обмениваются в блиц-режиме вопросами по данной теме.

Практические задания

- Эксперимент, демонстрирующий влияние психического образа на телесные функции.

Работа в парах. Оборудование: секундомер, бумага.

У спокойно сидящего человека считаем пульс (число ударов в минуту). Затем, не убирая руки с пульса, произносим следующее: “Представьте, что вы сдаете зачет по физкультуре - бег на 100 метров. Вы слышите стартовый сигнал и срываетесь с места. Впереди вас - один из бегущих, надо его обогнать. Делаете финишный рывок и дыхание партнера уже позади”. Опять считаем пульс. Фиксируем словесный отчет испытуемого.

Участники эксперимента меняются местами и описывается другая ситуация. Например, “Вы идете поздним вечером по тихой улице, поворачиваете за угол и вдруг...”

Контрольные вопросы и задания

1. Охарактеризуйте соматические свойства человека.
2. Что такое конституция организма?
3. Охарактеризуйте психофизиологические свойства человека.
4. Охарактеризуйте психофизические свойства человека.
5. Охарактеризуйте деятельностно-психологические свойства человека.
6. Охарактеризуйте социально-психологические свойства человека.
7. Охарактеризуйте духовные свойства человека.
8. Что такое психосоматические расстройства?
9. Что такое рефлексия?
10. Приведите примеры взаимообусловленности психических и соматических процессов.

Раздел 3. Функции психики

(Тема 7. ИмPLICITные функции психики. Тема 8. Понятие об эксплицитных функциях психики. Тема 9. Коммуникативные функции психики. Тема 10. Информационные функции психики. Тема 11. Когнитивные функции психики. Тема 12. Эмотивные функции психики. Тема 13. Конативные функции психики. Тема 14. Креативные функции психики)

Категории для обсуждения

ИмPLICITный, эксплицитный, коммуникативные функции психики, информационные функции психики, когнитивные функции психики, эмотивные

функции психики, конативные функции психики, креативные функции психики, коммуникация, знак, значение, смысл, язык, личностный смысл, общественное мнение, общественное сознание, мировоззрение, стереотипы, групповая оценка личности, интериоризация, экстериоризация

Темы для сообщений

- ИмPLICITные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Эксплицитные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Коммуникативные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Информационные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Когнитивные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Эмотивные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Конативные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Креативные функции психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

Задания для работы в микрогруппах

- Обсудить, разделяется ли во времени психическая деятельность на прием и преобразование (имплицитные свойства) и на взаимодействие с внешним миром (эксплицитные)? Аргументировать свой ответ.
- Обсудить, для чего предназначены гностические функции.
- Провести дискуссию о том, в чем кроются источники нашего эмоционального отношения к чему-либо (в состоянии организма и общих установках по отношению к глобальным характеристикам - новизне, красоте, пользе и т.д.). Есть ли что-то безусловно хорошее и безусловно плохое для нас? Как предшествующий опыт влияет на наше отношение к чему-либо?
- Обсудить, в чем проявляется регуляторная функция психики на уровне координации внутренних психических процессов?
- Привести примеры психической регуляции взаимодействия с предметами внешнего мира, социальной средой, с самим собой.
- Обсудить, что такое коммуникативный потенциал, в чем он проявляется - привести конкретные примеры.
- Подумать, как формируется самооценка. Чему можно больше верить - самооценке человека или ГОЛ (групповой оценке личности)? Что делать человеку, если его самооценка не соответствует ГОЛ?

Контрольные вопросы и задания

1. В чем состоит предназначение психики?
2. Какие функции психики относят к имплицитным?
3. Какие функции психики относят к эксплицитным?
4. Охарактеризуйте гностические функции психики.
5. Охарактеризуйте аффективные функции психики.
6. Охарактеризуйте регуляторные функции психики.
7. Опишите трансформации коммуникативных функций психики.
8. Опишите трансформации информационных функций психики.
9. Опишите трансформации конативных функций психики.
10. Опишите трансформации креативных функций психики.

11. Опишите трансформации когнитивных функций психики.

12. Опишите трансформации эмотивных функций психики.

Раздел 4. Структура психики

(Тема 15. Аналитические основания структуры психики. Тема 16. Классификация структурных компонентов психики. Тема 17. Структурная организация психики в процессе интериоризации. Тема 18. Структурная организация психики в процессе экстериоризации)

Категории для обсуждения

Психические свойства, психические процессы, психические функции, психические состояния, психические образования, структура, система

Темы для сообщений

- Аналитические основания структуры психики.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1998. Рубинштейн С.Л. Принципы и пути развития психологии. М., 1959.)

- Структурная организация психики в процессе интериоризации.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Структурная организация психики в процессе экстериоризации.

(Литература: Панферов В.Н.. Психология человека. - СПб., 1997. Панферов В.Н. Психология человека. - СПб., 2000.)

- Концепция строения психики Горбатенко А.С.

(Литература: Горбатенко А.С. Системная концепция психики и общей психологии. Р-н-Д., 1994.)

- Концепция строения психики В.В.Никандрова.

(Литература: Никандров В.В. Пространственная модель функциональной структуры психики человека. //Вестник СПбГУ, серия 6. - вып.3, 1999.)

Задания для работы в микрогруппах

- Проиллюстрировать конкретными примерами взаимодействие “Я-хочу”, “Я-могу” и “Я-должен” (на примере героев литературных произведений) .
- Обсудить, как соотносятся понятия “дух” и “душа”. Подобрать примеры состояний и качеств, которые могли бы быть отнесены к тому или другому.

Практические задания

- Соотнести образы “Я-реального” и “Я-идеального” с помощью методики Т.Лири. Обсудить последствия рассогласования этих образов.(Собчик Л.Н. Диагностика межличностных отношений. Модифицированный вариант интерперсональной диагностики Т.Лири. Методическое руководство. М, 1990).

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается свойство интегративности психических образований?
2. В чем состоит отличие психических процессов от психических образований?
3. Опишите структурную организацию психики в процессе интериоризации.
4. Перечислите психофизиологические компоненты в структуре психики.
5. Перечислите психофизические компоненты в структуре психики.
6. Перечислите деятельностно-психологические компоненты в структуре психики.
7. Перечислите социально-психологические компоненты в структуре психики.
8. Перечислите духовные компоненты в структуре психики.
9. Охарактеризуйте структурную организацию психики в процессе экстерииоризации.
10. Каковы побудительные компоненты психики в процессе экстерииоризации?

Раздел 5. Формы проявления психического

(Тема 19. Проявление психического в телесных движениях человека. Тема 20.

Проявление психического во внешнем облике человека. Тема 21. Проявление психического в предметных действиях и деятельности человека. Тема 22.

Проявление психического в поступках и поведении человека. Тема 23.

Феноменология психических образов. Тема 24. Познание психологии человека)

Категории для обсуждения

Движения и их свойства, идеомоторные акты, двигательные рефлексы, произвольные и произвольные движения, мимика, кинесика, такесика, ольфакторика, просодика, экстра-лингвистика, действие и его виды, навык, деятельность, жизнедеятельность, образ жизни, поступок, поведение, психический образ, образы ощущений, образы восприятия, образы памяти, образы мышления, образы воображения.

Литература для обязательного конспектирования

В.Н.Панферов. Восприятие и интерпретация внешности людей // Вопросы психологии. № 2. 1974. С. 59-64

Темы для сообщений

- Проявление психологических особенностей во внешнем облике человека (Литература: Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1995. Панферов В.Н. Внешность и личность. // Социальная психология личности. Л., 1974. Панферов В.Н. Когнитивные эталоны и стереотипы взаимопознания людей. // Вопросы психологии. № 5. 1982. Панферов В.Н. Восприятие человека в межличностном общении // Проблемы психологического воздействия. Иваново, 1978. Вельховер Е.С., Вершинин Б.В. Тайные знаки лица. М., 1998)
- Проявление психологических особенностей в движениях человека (Литература: Сеченов И.Н. Рефлексы головного мозга. М., 1961. Лабунская В.А. Психология экспрессивного поведения. М., 1989. Гордеева Н.Д. Экспериментальная психология исполнительного действия. М., 1995. Пиз А. Язык телодвижений. Н.-Новгород. 1992.)
- Деятельность человека (Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1977. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1946. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М., 1982. Каган М.С. Человеческая деятельность. М., 1974. Никуленко О.А. Некоторые проблемы теории деятельности. // Вопросы психологии. №1. 1987.)
- Понятие о психическом образе (Литература: Веккер Л.М. Психика и реальность. М., 1998. Тюхтин В.С. Понятие отражения и его значение для психологии // Категории материалистической диалектики в психологии. М.,

1998. Смирнов С.Д. Психология образа: проблемы активности психического отражения. М., 1985.)

- Образы сновидений (Литература: Фрейд З. Сон и сновидения. М., 1997. Фрейд З. Толкование сновидений. Ереван. 1991. Юнг К.Г. Сознание и бессознательное. М., 1997. Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. М., 1996. Мененгетти А. Словарь образов. Л., 1991. Рейнуотер Дж. Это в ваших силах. М., 1993.)

Задания для работы в микрогруппах

- Студентам предлагается репродукция картины Ивана Крамского “Незнакомка”. Задание – определить, какие психологические особенности сумел автор запечатлеть в изображении внешнего облика молодой женщины.
- Группе предлагается попытаться объяснить следующую закономерность: один из исследователей, занимавшихся проблемами невербальной коммуникации, Фишер, обнаружил, что когда три человека могут свободно расположиться в комнате, расстояние между людьми, сидящими друг к другу лицом, больше, чем расстояние до третьего человека.(Меграбян А. Психодиагностика невербального поведения. СПб, 2001).
- Каждой группе дается описание психологического склада некоего человека. Группа должна попытаться составить описание внешнего облика человека, который мог бы обладать такими психологическими особенностями, и зачитать полученное описание внешности другой группе. Вторая группа по этому определению внешности пытается “воссоздать” психологический портрет. Итоговый и первоначальный вариант сравниваются.
- Студентам предлагаются отрывки из романа Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание”:

“Это была крошечная, сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела”.

“Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно раскрасневшимися до пятен щеками. Она ходила взад и вперед по своей небольшой комнате, сжав руки на груди, с запекшимися губами и неровно, прерывисто дышала. Глаза ее блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен, и болезненное впечатление производило это чахоточное и взволнованное лицо, при последнем освещении догоравшего огарка, трепетавшем на лице ее.

Какой психологический смысл вкладывает автор в это описание?

- Составить блок-схему из следующих понятий: движения, действия, деятельность, поведение, жизнедеятельность, образ жизни.
- Методом групповой дискуссии выработать как можно больше оснований классификации деятельности.

Практические задания

- Упражнение на осознание роли пространства в межличностной общении. Группа делится на пары. Партнеры, приближаясь и удаляясь, заходя с боку и со спины, пытаются определить свои ощущения при сокращении и увеличении дистанции.
- Из группы выбирается два добровольца. Они садятся вполоборота к остальной группе. Одному из них предлагается в течение двух минут думать о чем-то приятном (например, о каникулах), а другому – о неприятном (например, об экзаменах). Задача остальной группы – определить, кто именно думал о приятном, а кто – нет. Обсудить, на какие признаки обращали внимание, пытаясь выполнить задание.
- Выполнение упражнения “Работа над сном”. Инструкция: “Вспомните какой-нибудь свой сон. Выберите персонаж или элемент из вашего сна. Превратитесь в этот персонаж. Теперь пусть он расскажет о себе. Что ты делаешь в этом сне? Что чувствуешь? Каковы твои взаимоотношения с другими персонажами сна или с другими предметами? Чего ты хочешь?”. Затем можно провести обсуждение полученного опыта. (Рейнуотер Дж. Это в ваших силах. Как стать собственным психотерапевтом. М, 1993).

- Изобразить с помощью типичных жестов и походки представителей различных социальных и профессиональных групп (пенсионерку, “нового русского” и т.д.)

Творческие задания

Попытаться проанализировать свой сон, описав встречающиеся в нем образы.

Контрольные вопросы и задания

1. Каким образом психология человека проявляется в его внешнем облике?
2. Каким образом психология человека проявляется через действия?
3. Каким образом психология человека проявляется в поведении?
4. Каким образом психология человека проявляется в деятельности?
5. Каким образом психология человека проявляется в образе жизни?
6. Опишите сенсорные свойства психических образов.
7. Опишите перцептивные свойства психических образов.
8. Опишите апперцептивные свойства психических образов.
9. Каковы особенности образов ощущения и восприятия?
10. Каковы особенности образов мышления и воображения?

Раздел 6. Преобразования человека и психики

(Тема 25. Эволюционные и культурно-исторические преобразования людей. Тема

26. Индивидуальные преобразования человека.)

Категории для обсуждения

Морфогенез, психогенез, антропогенез, социогенез, гендерная социализация, этническая социализация, возрастная социализация, акселерация, стадийность, жизненный путь, гетерохронность, неравномерность, сензитивные периоды развития.

Литература для обязательного конспектирования

Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Т.3, М, 1983, главы 1-5 (история развития высших психических функций).

Темы для сообщений

- Этапы становления психики в филогенезе. (Литература: Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972. С. 210-263.)
- Развитие и становление человека в процессе биологической эволюции (Литература: Барнетт А. Род человеческий. М., 1990. Рогинский Я.Я. Проблемы антропогенеза. М., 1977. Ламберт Д. Доисторический человек. Л., 1991)
- Проблемы гендерной социализации (Литература: И.С.Клецина. Гендерная социализация. СПб., 1998. Кле М. Психология подростка: (Психосексуальное развитие). М., 1991. Алешина Ю.Е., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. № 4. 1991. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. Репина Т.А. Анализ теорий полоролевой социализации в современной западной психологии // Вопросы психологии. № 4. 1987.)
- Проблемы этнической социализации (Литература: Мид М. Культура и мир детства. М., 1988. Этнография детства. М., 1992. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988. Эриксон Э. Детство и общество, М, 1998)
- Основные закономерности индивидуального развития человека (Литература: Гамезо М.В. и др. Возрастная психология: личность от молодости до старости. М., 1999. Фролькис В.В. Природа старения. М., 1969. Хрестоматия по возрастной психологии. М., 1996. Проблемы возрастной психологии. Сборник научных трудов. Л., 1979. Ананьев Б.Г., Дворяшина М.Д. и др. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. М., 1968. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. Л., 1990)

Задания для работы в микрогруппах

- Каждой группе предлагаются карточки с названием определенных этапов возрастного развития (Например, младенчество, младший школьный возраст, ранняя юность, зрелость). Нужно охарактеризовать этот этап так, чтобы другая группа поняла, о чем идет речь.
- Составить предложения со словами: морфогенез, психогенез, антропогенез, гендерная социализация, раздражимость, чувствительность.
- Привести примеры раздражимости и чувствительности.

- Провести групповую дискуссию о том, когда человека можно начинать считать взрослым.
- Группа разбивается на две подгруппы. Одна должна доказывать справедливость традиционного положения фрейдизма о тотальной предопределенности судьбы человека опытом его раннего детства, а вторая – приводить аргументы против.
- Обсудить проблему роли наследственности и среды в развитии ребенка.
- Обсудить специфику развития ребенка по сравнению с развитием животных.

Практические задания

- Выполнение опыта, предложенного Ф.Гудинав. Инструкция: “Постарайтесь возможно более ясно представить себе новорожденного младенца... что он умеет, а что не умеет делать, А теперь подумайте о взрослом человеке. Рассмотрите подробно, что он способен делать, в особенности из того, что принято считать признаками интеллекта... Теперь вернемся к отправному пункту, к новорожденному. Пройдитесь медленно по возрастной шкале и на каждой ступени спрашивайте себя: на кого больше похож типичный ребенок этого возраста тем, что он способен делать, - на взрослого или новорожденного. Продолжайте это занятие до тех пор, пока вы не найдете возраст, в котором, по вашему мнению, сходства и различия так точно уравновешивают друг друга, что трудно отдать предпочтение тем или другим”.
- Знакомство с методикой распределения реального и желательного времени С.Я.Рубинштейн. (Коржова Е.Ю. Психологические портреты больных с приобретенными пороками сердца: внутренняя картина жизненного пути: Методическое пособие/Научный редактор Бурлачук А.Ф. СПб, 1994).

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите основные этапы антропогенеза.
2. В чем проявляется сущность человека как субъекта культурно-исторических преобразований?
3. Каковы основные соматические преобразования человека в процессе индивидуальной жизни?
4. Как развивается человек в качестве субъекта деятельности?

5. Что такое гендерная социализация?
6. Что такое этническая социализация?
7. Как проявляются гетерохронность и неравномерность психического развития?
8. Что такое сензитивные периоды развития?

Тема 27. Мотивационные психические образования

Категории для обсуждения

Мотивация. Потребности. Мотивы. Влечения. Побуждение. Желания. Склонности. Интересы. Намерения. Установки. Ценностные ориентации. Направленность. Мировоззрение. Смысл жизни.

Литература для обязательного конспектирования

Обуховский К. Психология влечений человека. М., 1972. Глава III и одна из глав IV-IX (по выбору).

Темы для сообщений

- Информационно-потребностная теория мотивации П.В.Симонова (*Литература*: Симонов П.В. Мотивированный мозг. М., 1967)
- Мотивация учения (*Литература*: Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности // Вопросы психологии. 1987. №5. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. М., 1984. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивов учения. М., 1990. Щербакова Н.Г. Влияние семейной группы на становление учебно-познавательной мотивации младших школьников // Вопросы психологии. 1987. № 2. Ильин Е.П. Мотивы человека: теория и методы изучения. Киев, 1998. Поддьяков А.А. Противодействие обучению и развитию как психолого-педагогическая проблема // Вопросы психологии. 1999 г. № 1)
- Мотивация достижения (*Литература*: Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. М., 1986. Магомед-Эминов М.Ш. Мотивация достижения: структура и механизмы. М., 1987. Исследование мотивации достижения. Методические рекомендации. Составитель – Ребзуев Б.Г. СПб., 1993)
- Потребность в самоактуализации в теории Абрахама Маслоу (*Литература*: Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности: Тексты. М., 1982. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М., 1999. Маслоу А. Психология бытия. М., 1997. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб., 1997)
- Психологические и социальные установки (*Литература*: Узнадзе Д.И. Экспериментальные основы исследования установки // Психологические исследования. М., 1966. Надирашвили Л.А. Понятие установки в общей и социальной психологии. Тбилиси, 1974. Асмолов А.Г. Деятельность и

установка. М., 1979. Дэвис Дж. Социальная установка // Американская социология. Перспективы. Проблемы. Методы. М., 1972)

Задания для работы в микрогруппах

- Студенты в группах по 4-5 человек составляют в течение 5-7 минут портрет самоактуализирующейся личности. В дальнейшем проводится обсуждение и сопоставление этих портретов с выделением общих черт. Итогом работы является сопоставление этого обобщенного образа с портретом самоактуализирующейся личности по А.Маслоу.(Маслоу А. Психология бытия.М., 1997.)
- Обсудить, каковы могут быть мотивы профессиональной деятельности психолога-консультанта. Все ли они способствуют эффективному выполнению профессиональных задач? Каждая микрогруппа выбирает один из таких “негативных” мотивов, придумывает и разыгрывает небольшую сценку, представляющую психолога-консультанта, у которого этот мотив является ведущим мотивом профессиональной деятельности. Задача остальных – отгадать, о каком мотиве идет речь.
- Выбрать из толкового словаря слова, характеризующие качества личности, в которых ассимилируются мотивационные психические образования. В процессе обсуждения делается акцент на том, что в каждом психическом образовании может быть представлен весь психический потенциал человека.
- Обсудить понятие “мотивационный конфликт”. Какие можно выделить разновидности мотивационных конфликтов? Смоделировать жизненные ситуации, в которых такой конфликт может проявляться.
- Обсудить модель мотивации достижения по Г.Хекхаузену.(Исследование мотивации достижения. Методическое пособие./ Составитель Б.Г.Ребзуев, СПб, 1993, с.5-6).

Практические задания

- Исследование мотивации достижения и аффилиции с помощью тестов – опросников А.Мехрабиана (Исследование мотивации достижения. Методическое пособие./ Составитель Б.Г.Ребзуев, СПб, 1993, с.31-36).
- Анализ преобладающего вида учебной мотивации по методике Ю.М.Орлова.(Орлов Ю.М. Потребностно-мотивационные факторы

эффективности учебной деятельности студентов вуза. Дисс...докт.психол.н. М, 1984). Обсуждение доминирующей роли мотивации в успешности учебной деятельности.

Творческие задания

- Составить программу психологического исследования, посвященного проблемам мотивации: выбрать тему, сформулировать ее актуальность, цели, предмет, задачи, объект, гипотезы исследования. Подобрать методы исследования. Составить список литературы по данной проблеме.
- Выбрать из числа российских политиков, ученых, людей искусства настоящего или прошлого человека, который мог бы войти в “список самоактуализирующихся личностей” Маслоу. На основании биографических данных, воспоминаний доказать наличие у этого человека характеристик самоактуализирующегося человека.

Контрольные вопросы

1. Какие мотивы в основном определяют успешность учебной деятельности на разных этапах возрастного развития?
2. Какими могут быть основания для классификации потребностей?
3. Почему А. Маслоу избрал для графического представления своей концепции форму пирамиды?
4. В чем может проявляться индивидуализация потребностей?
5. Чем может быть мотивированно просоциальное/ асоциальное поведение?
6. Перечислите основные направления развития мотивационных психических образований в онтогенезе?
7. Что способствует актуализации мотивации достижения успеха?
8. Что может быть источником мотивационного конфликта?
9. Каковы типичные мотивационные конфликты в профессиональной деятельности психолога, педагога, политика и т.п.?
10. С чем связаны основные сложности при диагностике мотивации?

Тема 28. Аффективные психические образования

Категории для обсуждения

Эмоциональные реакции. Чувства. Настроение. Аффект. Стресс, дистресс, стрессоустойчивость. Фрустрация. Эмоциональный интеллект. Эмпатия. Экспрессия, импрессия. Эмоциональная депривация.

Литература для обязательного конспектирования

Изард К. Е. Эмоции человека. М., 1980. С. 13-80, 83-99, 115-116.

Темы для сообщений

- Теория эмоций П.В.Симонова (*Литература*: Симонов П.В. Эмоциональный мозг. М., 1981. Симонов П.В. Потребностно-информационная теория эмоций // Вопросы психологии. 1982. № 6. Симонов П.В. Что такое эмоция? М., 1960)
- Подходы к классификации эмоций (*Литература*: Веккер Л.М. Психические процессы. Л., 1974. Т.3. Додонов Б.И. В мире эмоций. Киев, 1987. Психология эмоций. Тексты. М., 1984)
- Психология переживания (*Литература*: Василюк Ф.Е. Психология переживания: Анализ преодоления критических ситуаций. М., 1984. Орлов Ю.М. Постижения переживания. М., 1997. Малюков А.Н. Психология переживания и художественное развитие личности. Дубна, 1999)
- Психологический стресс (*Литература*: Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. М., 1983. Селье Г. Стресс без дистресса. Рига, 1992. Черепанова Е.М. Психологический стресс. М., 1996. Жариков Е.С. Психологические средства стрессоустойчивости. М., 1990. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. М., 1995. Аверченко Л.К. Психологические этюды о стрессе. М., 1997)
- Влияние эмоций на познавательные процессы (*Литература*: Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. М., 1979. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М., 1978. Чебыкин А.Я. Проблема эмоциональной регуляции учебно-познавательной деятельности учащихся // Вопросы психологии. 1987. № 6. Васильев И.А. Эмоции и мышление. М., 1980)
- Эмпатия (*Литература*: Гаврилова Т.П. Анализ эмпатийных переживаний младших школьников и младших подростков // Психология межличностного познания. М., 1981. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций: Тексты. М., 1984. Михальченко Г.Ф. Формирование эмпатии у старшеклассников. М., 1989. Валантинас А.А. Взаимосвязь эмпатии и усвоение нравственных норм детьми

младшего школьного возраста. Киев, 1988. Стрелкова Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников. М., 1987)

- Фрустрация (*Литература*: Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний // Вопросы психологии. 1967. № 6. Лукин С.Е., Суворов А.В. Тест рисуночной ассоциации С.Розенцвейга. СПб., 1993)

Задания для работы в микрогруппах

- Студенты индивидуально составляют рассказ на тему “Мир без эмоций”. Далее в микрогруппах они обсуждают функции эмоций, выделенные ими на основе анализа этих рассказов. Итогом является формирование общего списка функций эмоций.
- Обсудить вопрос о том, бывают ли однозначно “полезные” и “вредные” эмоции. Каждой микрогруппе предлагается выбрать одну из эмоций (например, страх, гнев, радость, горе, обида) и показать, как она одновременно и помогает, и мешает человеку.
- Методом групповой дискуссии обсудить вопрос о позитивных и негативных последствиях выражения эмоций. Обсудить понятие безопасной разрядки эмоций. Вспомнить такие способы, существующие в культуре (в обычаях, ритуалах, играх). Придумать как можно больше способов безопасной разрядки какой-либо отрицательной эмоции (гнева, страха), которые можно использовать в реальной жизни.
- Проиллюстрировать “формулу эмоций” П.В.Симонова ($E = P(H - C)$), смоделировав различные варианты какой-то одной жизненной ситуации. (Симонов П.В. Потребностно-информационная теория эмоций // Вопросы психологии. 1982. № 6. Симонов П.В. Что такое эмоция? М., 1960)
- Каждой группе предлагается какая-то профессия (например, психолог-консультант, врач, учитель, продавец). Нужно определить стрессогенные факторы, которым будет подвержен человек, занимающийся данной профессиональной деятельностью, предложить способы классификации этих факторов. Постараться определить, что оказывает влияние на стрессоустойчивость данного профессионала. Сформулировать рекомендации по повышению стрессоустойчивости.

- Предлагается какая-то фрустрирующая ситуация (например, машина, проехав по луже, обливает пальто стоящего на остановке человека). Каждая подгруппа должна разыграть один из типов реакций на фрустрацию : “с фиксацией на препятствие”, “с фиксацией на самозащите”, “с фиксацией на удовлетворении потребности”. (Лукин С.Е., Суворов А.В. Тест рисуночной ассоциации С.Розенцвейга. СПб., 1993).

Практические задания

- Упражнение на распознавание эмоций по мимическим проявлениям. Студентам показываются карточки со схематическим изображением мимических проявлений различных эмоциональных реакций. Задание – угадать, что может чувствовать человек, лицо которого изображено на карточке.
- Игра “Угадай эмоцию”. Участникам раздаются карточки с названием различных эмоций. Задача – показать эту эмоцию с помощью мимики, жестов, позы, но без слов. Задача остальных – отгадать, какая эмоция была представлена. Аналогично можно провести упражнение на распознавание эмоциональных состояний по паралингвистическим характеристикам речи. (Марищук В.Л., Сенопальников В.Е, Шестаков С.С. Психодиагностическая беседа с элементами физиогномики. СПб, 1996)
- Исследование актуального эмоционального состояния с помощью теста Люшера. (Собчик Л.Н. Метод цветowych выборов. Модифицированный цветовой тест Люшера. Методическое руководство. М, 1990).
- Знакомство с методикой “Шкала экзаменационной тревоги” Ю.М.Орлова. (Орлов Ю.М. Потребностно-мотивационные факторы эффективности учебной деятельности студентов вуза. Дисс...докт.психол.н. М, 1984).

Творческие задания

Подобрать пословицы, афоризмы и фразеологизмы, иллюстрирующие влияние эмоций на другие психические образования: интеллектуальные (например, “обезумел от горя”), регуляторные (например, “вне себя от гнева”), сенсорно-перцептивные (например, “пуганая ворона и куста боится”), психомоторные (например, “от страха сердце ушло в пятки”) и т.д..

Контрольные вопросы

1. Назовите основные направления развития эмоциональной сферы в онтогенезе?
2. Каково влияние эмоций на познавательные процессы и творчество?
3. Какой компонент аффективной сферы наиболее тесно связан с мотивацией?
4. Правомерно ли с вашей точки зрения введение понятия “эмоциональный интеллект”?
5. Перечислите основные источники стресса и способы совладания с ним?
6. Существует ли потребность в эмоциональном насыщении?
7. Почему среди основных эмоций по классификации Изарда доминируют отрицательные?
8. Какие факторы обуславливают адекватность распознавания эмоциональных переживаний?
9. Какие основания используются для классификации эмоций?
10. Какова роль эмоций в межличностном взаимодействии?

Тема 29. Психодинамические психические образования

Категории для обсуждения

Темперамент. Нейродинамические свойства темперамента (сила – слабость, подвижность – инертность, уравновешенность – неуравновешенность). Психодинамические свойства темперамента (активность, реактивность, сензитивность, темп, пластичность, ригидность, экстраверсия, интроверсия). Энергетизм, динамизм, реактивность, импульсивность, ригидность. Эргичность, пластичность, темп. Индивидуальный стиль деятельности.

Литература для обязательного конспектирования

Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. М., 1982. (две главы по выбору)

Темы для сообщений

- Физиологические основы темперамента (*Литература*: Небылицин В.Д. Основные свойства нервной системы человека. М., 1996. Теплов Б.М. Избранные труды. М., 1985. Т. 2. С. 5-189. Б.М.Теплов, В.Д.Небылицин.

Изучение основных свойств нервной системы и их значение для психологии индивидуальных различий // Вопросы психологии, 1963. № 5)

- Структура темперамента в работах М.Русалова (*Литература*: Русалов В.М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека // Вопросы психологии. 1985. № 1. Русалов В.М. Опросник структуры темперамента. М., 1990)
- Темперамент и индивидуальный стиль деятельности (*Литература*: Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. М., 1969. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Пятигорск. 1990. Щукин М.Р. О структуре индивидуального стиля трудовой деятельности// Вопросы психологии, № 6, 1984.)
- Темперамент и воспитание (*Литература*: Ересь Е.П. Темперамент и его воспитание у школьников. Минск. 1960. Развинова В.В. Темперамент и его взаимосвязь с характером. Саратов. 1973. Солдатенко Н.Г. Характеристика темпераментов. Учет особенностей темперамента в воспитании молодых рабочих. Рига, 1980)

Задания для работы в микрогруппах

- Каждой группе предлагается разобрать один из вариантов несовпадения типов темперамента родителей и ребенка в семье. Каким образом это может повлиять на развитие личности ребенка и взаимоотношений в семье?
- Групповая дискуссия по вопросу о том, есть ли “хорошие” и “плохие” типы темперамента. Студенты обсуждают достоинства и недостатки каждого из типов.
- Обсуждение вопроса совместимости людей с различными типами темперамента в условиях совместной деятельности.

Практические задания

- Исследование свойств нервной системы с помощью теппинг-теста Е.П.Ильина.(Лучшие психологические тесты. Петрозаводск, 1993).
- Выделить характеристики голоса и речи, позволяющие определить основные свойства темперамента. Соотнести полученные данные с результатами

опросника В.М.Русалова (Русалов В.М. Опросник структуры темперамента. М., 1990).

- Наблюдение за особенностями проявления темперамента в поведении. Из группы выбираются 4-5 человек для решения задачи: Каждый день в полдень отправляется пароход из Одессы в Архангельск. В то же время пароход той же компании отправляется из Архангельска в Одессу. Плавание в том и другом направлении длится ровно неделю. Сколько судов своей компании, идущих навстречу, встречает пароход на пути из Одессы в Архангельск? (Верный ответ - 15. Ответ принимается при условии согласия всех участников). Остальные члены группы являются экспертами-наблюдателями. Они фиксируют поведение каждого из участников и по окончании сообщают о своих наблюдениях.

Творческие задания

- Проанализировав особенности своего темперамента, описать соответствующий этим особенностям индивидуальный стиль учебной деятельности с конкретными рекомендациями по повышению ее эффективности.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем вы видите достоинства и недостатки конституциональных типологий темперамента?
2. Что является предпосылками формирования индивидуального стиля деятельности?
3. Правомерно ли говорить о воспитании темперамента?
4. Как соотносятся понятия “темперамент” и “характер”?
5. Почему современная наука пытается выйти за пределы классической типологии темперамента?
6. Как индивидуальные особенности темперамента влияют на межличностное общение и совместимость?
7. Роль каких биологических систем организма в формировании темперамента доказана в современной науке?
8. Каковы основные направления развития темперамента в онтогенезе?
9. Каковы внешние проявления основных свойств темперамента?

10. Перечислите основные внешние факторы формирования темперамента (природные и культурные).

Тема 30. Регуляторные психические образования

Категории для обсуждения

Саморегуляция. Самоконтроль. Обратная связь. Опережающее отражение и антиципация. Воля. Контроль за действием. Внимание. Непроизвольное, произвольное, послепроизвольное внимание. Свойства внимания (сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение, переключаемость). Обученная беспомощность.

Литература для обязательного конспектирования

- П.Я.Гальперин. К проблеме внимания // Хрестоматия по психологии. / Сост. В.В.Мироненко. М., 1987. С. 169-174
- В.А.Иванников. К сущности волевого поведения. // Психологический журнал. 1985. Т. 6. № 3. С. 47-55

Темы для сообщений

- Волевой компонент саморегуляции (*Литература:* Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. М., 1998. Ильин Е.П. Психология воли. СПб., 2000. Макарушкина М.А., Эдман Е.В., Иванников В.А. Проблема воли в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1988. № 3)
- Система контроля за действием Юлиуса Куля (*Литература:* Шапкин С.А. Экспериментальное изучение волевых процессов. М., 1997)
- Физиологические механизмы внимания (*Литература:* Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 1999. Наатен Р. Внимание и функции мозга. М., 1998. Нейрофизиологические механизмы внимания. М., 1979)
- Концепция функциональной системы П.К. Анохина (*Литература:* Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. - М., 1995, с.240-243).
- Феномен обученной беспомощности (*Литература:* Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг, обучение, здоровье. М., 1989. Шапкин С.А. Экспериментальное изучение волевых процессов. М., 1997)
- Саморегуляция психических состояний посредством аутогенной тренировки, медитации, самогипноза (*Литература:* Гримак Л.П. Резервы человеческой

психики: введение в психологию активности. М., 1989. Линдеман Х. Аутогенная тренировка. М., 1980. Беляев Г.С., Лобзин В.С., Копылова И.А. Психогигиеническая саморегуляция. Л., 1977. Лобзин В.С., Решетников М.М. Аутогенная тренировка. Л., 1986)

- Самовоспитание (Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. М., 1991. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера. М., 1987)

Задания для работы в микрогруппах

Предлагается описание следующего эксперимента. В четвертом классе сформировали пять групп школьников, имеющих примерно равное развитие и успеваемость. Каждой группе был прочитан один и тот же отрывок из рассказа. Одной группе читали очень быстро, за две минуты, второй – за четыре минуты, третьей – за 6 минут, четвертой – за восемь, пятой – очень медленно, за десять минут. Учитывали количество воспроизведенных мыслей. Предскажите результаты этого эксперимента и объясните их, исходя из знания свойств внимания. (1 группа воспроизвела 6,3 мыслей, 2 группа - 7,2, 3 группа - 9,5, 4 группа - 9,1, 5 группа - 5,2). Результаты обусловлены влиянием таких свойств внимания как объем, концентрация, устойчивость.

Практические задания

- Заполнение опросника Ю.Куля “Шкала контроля за действием”. (Шапкин С.А. Экспериментальное изучение волевых процессов. М., 1997, с. 136-139; 22-32)
- Выполнение упражнений, тренирующих внимание. Обсудить, какие именно свойства внимания тренируются в каждом из упражнений. (Проблема и методы саморегуляции: методические рекомендации./ Составители Е.К.Завьялова, О.В.Воронина. Л, 1991, с.26-36).

Творческие задания

Выбрать психический феномен, на который должно быть оказано воздействие (например, внимание, память, эмоциональные состояния и т.д.). Коротко описать его природу. Предложить конкретные психокоррекционные упражнения, направленные на достижение желаемого результата. Охарактеризовать категорию людей, к которым приложима данная программа. Составить список литературы по данной проблеме.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы основные направления развития регуляторных психических образований (саморегуляция, внимание, воля)?
2. Почему человека можно считать саморегулирующейся и самоуправляющейся системой?
3. В чем отличия саморегуляции животных и человека?
4. Обоснуйте необходимость развития внимания и воли?
5. Какая форма внимания наиболее важна для творчества?
6. Какие особенности внимания учитываются создателями рекламы?
7. Назовите внешние проявления внимания и воли.
8. Каковы основные пути и механизмы развития саморегуляции?
9. Какое влияние оказывают идеологические системы на формирование научных представлений о воле?
10. Какие факторы затрудняют диагностику внимания и воли?

Тема 31. Сенсорно-перцептивные психические образования.

Категории для обсуждения.

Ощущение. Восприятие. Виды ощущений (по органам чувств, по особенностям отражения и др.) Порог ощущений. Сенсорная адаптация. Сенсбилизация, десенсбилизация. Сенсорная депривация.. Перцептивные действия. Перцептивная бдительность. Перцептивная защита. Синестезия.

Литература для конспектирования и общего обсуждения.

Ананьев Б.Г. Теория ощущений. – М., 1961. (Глава 2. Сенсорная организация человека и глава по выбору, посвященная какому-либо анализатору.)

Темы для сообщений

- Основные характеристики ощущений.

(Литература: Ананьев Б.Г. Теория ощущений. – М., 1961. Веккер Л.М. Психические процессы. – Л., 1974. – Т.1. Веккер Л.М. Психика и реальность. – М., 1998.)

- Основные характеристики восприятия.

(Литература: Ананьев Б.Г. Теория ощущений. – М., 1961. Веккер Л.М. Психические процессы. – Л., 1974. – Т.1. Веккер Л.М. Психика и реальность. – М., 1998. Запорожец А.В. Восприятие и действие. – М., 1967. Лоскутов В.В.

Пространственно-временная структура процесса восприятия // Вестник ЛГУ, 1983. - №5.)

- Сенсорная депривация, ее влияние на состояние человека.

(Литература:Леонов А.А., Лебедев В.И. Влияние изоляции на психическое состояние человека // Хрестоматия по психологии. – М., 1987.Лангеймер И., Матейчек З. Психическая депривация в детском возрасте. – Прага, 1984.)

- Иллюзии (зрительные, тактильные и др.)

(Литература:Артамонов И.Д. Иллюзии зрения. М., 1961. Грегори Р. Разумный глаз. М., 1972, Грегори Р. Глаз и мозг: психология зрительного восприятия. М., 1970. Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999. С. 66-69).

- Подпороговое восприятие и его использование.

(Литература: Годфруа Ж. Что такое психология? М., 1992. Т. 1. С. 196-200. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб., 1997. С. 142-145)

Задания для работы в микрогруппах

- Составить список личностных характеристик, в которых отражаются сенсорно-перцептивные психические образования (составляются в микрогруппах, проводится совместное обсуждение представленности других психических образований в данных личностных характеристиках).
- Составить блок-схему из основных категорий, относящихся к сенсорно-перцептивным психическим образованиям (составляются в микрогруппах, проводится совместное обсуждение).
- Предлагаются два отрывка из поэмы У. Шекспира “Сон в летнюю ночь”, в которых по-разному расставлены знаки препинания. В чем причина восприятия разных смыслов одинакового текста? Какое свойство восприятия отражает это пример? (Структурность, целостность и осмысленность восприятия).

Не думайте. Коль мы не угодим,

Что может быть. У нас желанья мало

Искусством скромным Вас занять своим.

Вот нашего конца сейчас начало.

Мы не жалеем своего труда

Вас оскорблять. Не входит в наши цели
Вас развлекать. Явились мы сюда не с тем.
Чтоб Вы об этом пожалели,
Актеры здесь. Им стоит показать,
Чтоб Вы узнали все, что надо знать.

Не думайте, коль мы не угодим,
Что может быть у нас желанья мало
Искусством скромным вас занять своим.
Вот нашего конца сейчас начало.
Мы не жалеем своего труда.
Вас оскорблять не входит в наши цели,
Вас развлекать явились мы сюда.
Не с тем, чтоб вы об этом пожалели,
Актеры здесь. Их стоит показать,
Чтоб вы узнали все, что надо знать.

- Чем вызвана динамика в описаниях репродукции картины Рубенса “Портрет молодой женщины с вьющимися волосами” у студента А.?
А) Портрет молодой девушки. Открытое лицо. Она красива и знает об этом. Немного насмешлива - ироничная улыбка. Но в то же время она добра. Простая прическа, одежда подчеркивает нежность, мягкость.
Б) Молодая женщина повышенного питания с румянцем на щеках неизвестной этиологии, шея несколько утолщена. По-видимому, у нее тиреотоксикоз. А взгляд у нее сегодня не такой уж насмешливый.
- Методом группового обсуждения решить следующие задачи:
 1. В цехе работает шестьдесят одинаковых станков. Сколько из них должно остановиться, чтобы мастер на слух мог это установить? (Поскольку для слуховых ощущений порог различения составляет 1/10 величины первоначального раздражителя, в цехе должно остановиться не менее 6 станков.)

2. Юноша несет связку из десяти книг, каждая из которых весит триста граммов. Заметит ли он, что связка стала тяжелее, если подложить ему еще брошюру весом в восемьдесят граммов? Почему? (Для весовых ощущений порог различения составляет $1/30$ величины первоначального раздражителя, поэтому юноша не заметит изменения массы связки). (Коломинский Я.Л. Человек: психология. М., 1986.)

Практические задания

- Эксперимент на перенос образов из осязательной в зрительную модальность и из зрительной в осязательную (набор предметов, ширма). Экспериментатор предъявляет испытуемому по одному мелкие предметы так, что испытуемый их не видит, а может только активно осязать (используя обе руки). Сразу после этого, испытуемый рисует на бумаге тот образ предмета, который у него сложился. В дальнейшем проводится сравнение и обсуждение результатов.
- Определение ведущей репрезентативной системы с помощью изучения системы представлений: глаголы, наречия и прилагательные, которые использует человек. (Гриндер Дж., Бендлер Р. Из лягушек - в принцы. Воронеж, 1993, с.15) Темы сочинений: “Как Вы любите отдыхать?”, “Как Вы понимаете слово “удобно”? Опишите ситуацию, в которой Вы чувствовали себя удобно.
- Эксперимент, выявляющий особенности восприятия формы при пассивном и активном осязании. (Практикум по общей и экспериментальной психологии// Общ.ред. А.А.Крылова, С.А.Маничева, СПб, 2000, с.53-56)
- Знакомство с тактильной иллюзией Аристотеля.
- Эксперимент на демонстрацию различия между зрительным образом и отражаемым им объектом (подносим палец к нижнему или верхнему веку и осторожно подталкиваем несколько раз глазное яблоко, слегка смещая его и, глядя при этом перед собой; в момент толчков предметы “прыгают”, искажают очертания, либо приобретают сдвоенные очертания).

Творческие работы

Анализ рассказа, составленного по проективному материалу (например, картинки ТАТ), с позиции опосредованности восприятия прошлым опытом.

Контрольные вопросы и задания

1. Какой смысл вкладывал Б.Г. Ананьев в понятие “сенсорная организация человека”?
2. Каковы основные направления развития в онтогенезе сенсорно-перцептивной сферы?
3. В чем сходство и различия ощущения и восприятия?
4. Почему можно говорить о единстве сенсорики и моторики?
5. Какие факторы способствуют развитию и совершенствованию чувственного восприятия?
6. Перечислите пути повышения чувствительности.
7. Какова роль ощущений и восприятия в психическом развитии?
8. Какие вы знаете пути практического использования подпороговых ощущений?
9. Какова роль восприятия пространства в жизнедеятельности?
10. Назовите личностные и ситуативные факторы, влияющие на восприятие.

Тема 32. Мнемические психические образования.

Категории для обсуждения

Основные процессы памяти (запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение, забывание). Виды памяти по характеру психической активности (двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая). Виды памяти по длительности хранения следов воздействия (сенсорная, кратковременная, долговременная и оперативная, генетическая). Виды памяти по наличию субъективного усилия и контроля (произвольная, произвольная). Мнемотехника. Реминисценция. Представление. Интерференция проактивная и ретроактивная.

Литература для конспектирования

Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. - М., 1980. (глава по выбору)

Темы для сообщений

- Основные процессы и механизмы памяти.

(Литература: Вейн А.М., Каменецкая Б.И. Память человека. – М., 1973. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М., 1966. Соколов Е.Н. Механизмы памяти. – М., 1969. Зинченко П.И. О некоторых вопросах изучения памяти// Вопросы психологии, №1- 1956. Клацки Р. Память человека. Структуры и процессы. М., 1978.)

- Память в трудах А.Р. Лурия.

(Литература: Лурия А.Р. Нейропсихология памяти. – М., 1974. Лурия А.Р. Внимание и память. – М., 1975. Лурия А.Р. Память и строение психических процессов// вопросы психологии, №3, 1986. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти, М, 1968).

- Память и обучение.

(Литература: Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М., 1980. Мюнстенберг Г. Психология и учитель. – М., 1997. Изюмова С.А. Мнемические способности и усвоение знаний в школе// Вопросы психологии, №3. – 1986. Серeda Г.К. Проблемы памяти и обучение// Вопросы психологии, №1 - 1967. Ляудис В.Я. Память в процессе развития. М., 1976, Зинц Р. Обучение и память. - М, 1984).

- Воспитание, развитие памяти.

(Литература: Нечаев А.П. Память человека и ее воспитание (мнемотехника)// Психология и школа. – М., 1997. Истомина З.М. Развитие памяти. – М., 1978. Шадриков В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика. – М., 1996. Корсаков И.А., Корсакова Н.К. Хорошая память на каждый день. – Донецк, 1998. Шлычкова А.Н. Изучение эффективности разных видов запоминания// Вопросы психологии, №6. – 1982.).

- Эмпирические характеристики образа представления.

(Литература: Веккер Л.М. Психические процессы. – Л., 1974. – Т.1. Веккер Л.М. Психика и реальность. – М., 1998.)

- Роль сна в процессах памяти.

(Литература: Грановская Р.М. Элементы практической психологии. - СПб, 1988).

Задания для работы в микрогруппах

- Составить список личностных характеристик, в которых отражается мнемические психические образования (составляются в микрогруппах, проводится совместное обсуждение представленности других психических образований в данных личностных характеристиках).
- Какие из данных явлений однозначно можно отнести к памяти?
Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение опыта, следы воздействия раздражителя, предвидение,

творчество, опережающее отражение, грёзы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия, модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.

- Составить блок-схему из основных категорий, относящихся к мнемическим психическим образованиям.
- Обсуждение факторов, влияющих на запоминание и обеспечивающих наименьшее забывание материала.
- Соревнование в микрогруппах. Участники вспоминают приемы мнемотехники. Побеждает группа, представившая наибольшее количество мнемотехнических приемов и давшая им более полное психологическое обоснование. (Грановская Р.М. Элементы практической психологии. - СПб, 1988)

Практические задания

- Упражнение “Сообщение”.

Цель: выявление факторов (объективных и субъективных), влияющих на запоминание и воспроизведение информации.

В выполнении упражнения участвуют 5 – 6 человек. Все кроме одного выходят из аудитории. Оставшемуся участнику зачитывается текст сообщения, который он должен как можно точнее запомнить и воспроизвести следующему участнику и т.д. Остальные участники группы являются наблюдателями и также участвуют в обсуждении результатов. Итог обсуждения заключается в определении субъективных и объективных факторов, влияющих на запоминание и воспроизведение материала.

Сообщение: “Ваш начальник, Иван Петрович, был очень огорчен, что не смог переговорить с Вами лично и просил Вам передать, что он уехал на совещание в министерство в 11 часов (возникли какие-то проблемы с финансированием проводимых нашей фирмой работ), и, если он не успеет вернуться вовремя, то Вы должны сами провести собрание сотрудников сегодня в 15 часов в комнате 31 и обсудить вопрос о поставке 9-ти отечественных компьютеров, которые ничуть не хуже импортных. Не забудьте напомнить сотрудникам, что они обязательно должны пройти тестирование у психологов до 10 апреля, которое

будет проводиться ежедневно, кроме субботы и воскресенья в 20 комнате с 12-ти до 16-ти часов.”

- Знакомство с мнемотехническим приемом “экспресс – сочинение”. (Из десяти, взятых наугад существительных и никак между собой не связанных, с использованием любых других слов напишите короткое увлекательное сочинение (3-5 минут). Для тренировки можно использовать следующие слова: кухня, семья, цель, страна, кино, выставка, школьник, темп, спичка, температура; имя, небо, скандал, книга, клубок, вклад, диалог, засуха, миг, контроль). Обсуждение механизма, с помощью которого достигается улучшение запоминания.
- Анализ ранних воспоминаний по концепции А. Адлера (схема контент-анализа по книге Сидоренко Е.В. Экспериментальная групповая психология. Комплекс “неполноценности” и анализ ранних воспоминаний в концепции А. Адлера. – СПб, 1993).
- Групповые опыты (7), предполагающие самостоятельный анализ студентами цели эксперимента, а также индивидуальных и групповых результатов.

Опыт 1.. Инструкция 1: “Запоминать слова среднего рода.” Слова-стимулы: шкаф, село, голова, тетрадь, машина, сабля, стекло, ручка, заяц, молоко, буква, шум, лев, лампа, дыня. Инструкция 2: “Написать все слова, какие запомнили” .

Опыт 2. Инструкция: “Сейчас Вам будут зачитаны слова. Их нужно запомнить и записать их по сигналу в любом порядке” Слова-стимулы: птица, часы, мох, стул, небо, туфли, градусник, учебник, лиса, щетка, море, парта.

Опыт 3. Слова-стимулы: физик, антилопа, сани, брусья, геолог, лисица, штанга, юрист, кошка, педагог, клюшка, воробей. Инструкция: “Сейчас Вам будут зачитаны слова, их надо записать и запомнить, затем воспроизвести в любой последовательности”.

Опыт 4. Слова-стимулы: носорог, черепаха, биолог, ракетка, слесарь, мяч, химик, курица, лыжи, батут, медведь, электрик. Инструкция: “Сейчас Вам будут зачитаны слова. Их надо записать, классифицируя по трем группам: животные, профессии, спортивный инвентарь. Затем письменно воспроизвести в любой последовательности”.

Опыт 5. Слова стимулы: дым-жара, железо-желудь, карандаш-конь, стол-сено, корень-колокол, чайник-чернила, заяц-зеркало, лупа-лозунг, мыло-мыльница, нора-ноль, огурец-очки, вода-ветер. Инструкция: “Сейчас Вам зачитают пары слов. Старайтесь запомнить первое слово пары, используя второе слово как вспомогательное для запоминания первого”. При воспроизведении зачитывается второе (вспомогательное) слово пары, а студенты записывают первое.

Опыт 6. Слова-стимулы: дуб-дерево, луна-планета, толстый-тонкий, взрыв-разрушение, теленок-корова, карандаш-тетрадь, рабовладелец-раб, материализм-идеализм, тучи-дождь, ученик-учитель, зима-лето, сладкое-горькое. Инструкция: “Сейчас Вам зачитают пары слов. Старайтесь запомнить первое слово пары, используя второе слово как вспомогательное для запоминания первого”. При воспроизведении зачитывается второе (вспомогательное) слово пары, а студенты записывают первое.

Опыт 7. Слова-стимулы: стадион, соревнование, выстрел, старт, бег, дорожка, соперник, обход, рывок, финиш, аплодисменты, победа. Инструкция: “Сейчас Вам будут зачитаны слова. Слушайте их внимательно и старайтесь запомнить. Запишите слова которые сможете вспомнить в любое порядке.

	1 опыт	2 опыт	7 опыт
Инд. Данные				
Групповые				

По данным таблицы студенты строят индивидуальный и групповой профили. Анализируют результаты, формулируя факторы, влияющие на запоминание. Опыты иллюстрируют следующие закономерности запоминания: 1 и 2 - произвольное и произвольное запоминание, 3 и 4 - исследуется продуктивность произвольного запоминания в сравнении с произвольным запоминанием, включенным в активную мыслительную деятельность, 5 и 6 - исследуется запоминание слов в зависимости от характера связей между ними (в 5 опыте слова имеют внешнее сходство, в 6 - содержательные связи), 7 - логическое запоминание слов, позволяющее мысленно составив предварительный план, написать рассказ из этих слов. (Практические занятия по психологии: пособие для

институтов физической культуры./Под ред. Д.Я.Богдановой, И.П.Волкова. М, 1989).

Творческие работы

- Сформулировать интересующую вас проблему из области психологии памяти и разработать программу ее исследования.
- Составить опорный конспект лекции по психологии памяти, учитывая психологические закономерности мнемических процессов.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие вы знаете основания для классификации видов памяти?
2. Каковы основные направления развития памяти в онтогенезе?
3. Приведите доказательства единства памяти и личности?
4. Какова взаимосвязь и взаимовлияние различных видов памяти?
5. В чем состоит роль мнемических процессов в усвоении знаний?
6. Перечислите количественные и качественные индивидуальные особенности памяти?
7. Каковы субъективные и объективные факторы, влияющие на запоминание и забывание?
8. В чем достоинства и недостатки существующих теорий памяти?
9. В чем заключается отрицательная роль памяти?
10. Почему память относят к сквозным психическим процессам?

Тема 33. Интеллектуальные психические образования.

Категории для обсуждения.

Мышление, виды мышления (продуктивное – репродуктивное, интуитивное - аналитическое, пространственное, образное, творческое). Воображение, виды воображения (активное-пассивное, преднамеренное-непреднамеренное, творческое – воссоздающее). Вербальный, невербальный, социальный интеллект. Мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, систематизация, классификация, абстрагирование, конкретизация). Логические формы мышления (понятие, суждение, умозаключение). Когнитивный стиль. Интеллектуальная активность.

Литература для конспектирования

Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1996; М., 1935; Том 2 Собрания сочинений – М., 1982.

Глава 4. Генетические корни мышления и речи.

Темы для сообщений

- Структурная концепция интеллекта Дж. Гилфорда.

(Литература: Дж. Гилфорд. Три стороны интеллекта// Психология мышления/ под ред. А.М. Матюшкина. – М., 1965. – с. 433-457. 2. Годфруа Ж. Что такое психология? – М., 1992. 3. Михайлова Е.С. Методика социального интеллекта. Адаптация теории Дж. Гилфорда и М. Салливена. Руководство по использованию. – СПб., 1996.)

- Теория развития интеллекта Ж. Пиаже.

(Литература: Пиаже Ж. Психология интеллекта// Избранные психологические труды. – М., 1969. Пиаже Ж. Генезис элементарных логических структур. – М., 1963.)

- Значение теории Ж. Пиаже: достоинства и слабые места.

(Литература: Обухова Л.Ф. Концепция Ж. Пиаже: за и против. – М., 1981.)

- Понимание мышления А.В. Брушлинским.

(Литература: Брушлинский А.В. Психология мышления и кибернетика. – М., 1970. Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Мышление и общение. – М., 1990. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование (логико-психологический анализ). – М., 1979.)

- Роль среды и наследственности в развитии интеллекта.

(Литература: Лолер Дж. Коэффициент интеллекта, наследственность и расизм. – М., 1982. Виноградов Е.С. О физических факторах интеллекта. – Вопросы психологии, №6, 1989. Лоскутов В.В. Влияние деструктивных факторов на функциональную структуру интеллекта// Вестник СПбГУ, сер.6, вып.4.- 1997.)

- Психологические вопросы исследования интеллекта.

(Литература: Анастаси А. Психологическое тестирование. Книга 1. – М., 1982. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. – М., 1958. Гальперин П.Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка. – Вопросы психологии, №1, 1969.)

- Мышление и обучение.

(Литература: Славская К.А. Процесс мышления и актуализация знаний//Вопросы психологии,-№3, 1959. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М., 1972. Васюкова Е.Е. Уровни развития познавательных потребности и их проявление в мышлении// Вопросы психологии, №3. – 1991. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М., 1983. Якиманская И.С. Знание и мышление школьников. – М., 1985. Тихомиров О.К. Мышление и обучение // Вопросы психологии,№6 - 1982.).

Задания для работы в микрогруппах

- Сформулировать сходство и различия между мышлением и воображением.
- С помощью данных понятий сформулируйте несколько научных суждений о мышлении: психика, отражение, абстрактное, анализ, синтез, существенное, обобщение, образ, идеальное, вторичное, опосредованное, субъективное, объективное, материальное, реальность, мышление, человек, речь, мир, свойства.
- Описать формы синтеза образов воображения, привести соответствующие примеры (агглютинация, гиперболизация, заострение каких-либо признаков, схематизация, типизация и др.)
- Составить список личностных характеристик, в которых отражаются интеллектуальные психические образования (составляются в микрогруппах, проводится совместное обсуждение представленности других психических образований в данных личностных характеристиках).
- Составить блок-схему из основных понятий, относящихся к интеллектуальным психическим образованиям.

Практические задания

- Владение какими мыслительными операциями обеспечивает успешное выполнение следующих заданий:
 - выполните задание по аналогии:
 - карандаш – бумага, мел - ...
 - лежать – кровать, сидеть - ...
 - сукно – ножницы, дерево - ...
 - воробей – птица, окунь - ...
 - бутылка – стекло, топор - ...

- исключите лишнее слово:

ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать

дряхлый, старый, изношенный, ветхий, маленький

глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий

дом, сарай, изба, хижина, здание

молоко, сливки, сыр, масло, сало, сметана

- выбрать слова, находящиеся в таком же отношении, как и категории в образце:

школа – обучение больница – доктор, ученик, учреждение, лечение

песня – глухой картина – слепой, хромой, художник, рисунок

нож – сталь стол – вилка, дерево, стул, пища, скатерть

рыба – сеть муха – комар, решето, комната, паутина, жужжать

птица – гнездо человек – люди, птенец, рабочий, зверь, дом

- Решение нескольких загадок, требующих нестандартного мышления (обсуждение стратегии их решения); самостоятельное придумывание нескольких загадок. (Слоун П. Загадки для нестандартно мыслящих. Минск, 1998)
- Задания на быстроту мыслительной и речевой деятельности. Заменяя по одной букве в данных словах, превратить МУХУ в СЛОНА, ДЕНЬ в НОЧЬ, МИГ в ЧАС, ЧАС в ГОД, ГОД в ВЕК, ВЕК в ЭРУ. При обсуждении учитывается скорость выполнения задания и количество шагов.

Творческие работы

Придумать и описать тестовые задания для диагностики выраженности интеллектуальных способностей по концепции интеллекта Дж. Гилфорда. (Дж. Гилфорд. Три стороны интеллекта// Психология мышления/ под ред. А.М. Матюшкина. – М., 1965. – с. 433-457.)

Требования к оформлению работы:

- сформулировать тестовые задания не менее чем на пять различных способностей;
- полностью описать инструкцию к заданиям;
- представить стимульный материал;
- привести правильные ответы по каждому заданию;

- дать название каждой способности, в соответствии с концепцией Дж. Гилфорда (содержание, операция, результат мышления);
- охарактеризовать возраст испытуемых, для которых адекватны предлагаемые задания.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы основные направления развития мышления в онтогенезе?
2. Перечислите основания классификации видов мышления?
3. Какова роль наследственности и среды в развитии интеллекта?
4. Почему структурный подход к пониманию интеллекта является доминирующим?
5. Сравните следующие понятия: “умственное развитие”, “коэффициент интеллекта”, “умственный возраст”.
6. В чем сходство и различия процессов воображения и мышления?
7. В чем смысл понятия “когнитивный стиль”?
8. Каковы проявления социального интеллекта?
9. Почему проблема измерения интеллекта не теряет своей актуальности?
10. Является ли операция анализа специфической для мышления?

Тема 34. Рефлексивные психические образования.

Категории для обсуждения.

Рефлексия. Знание, Предсознание, Подсознание, Сверхсознание. Бессознательное. Осознание. Поле сознания. Самосознание. Картина мира. Я-концепция. Самооценка. Самопринятие. Менталитет. Идентичность.

Литература для конспектирования

Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. - СПб, 1957.(Глава по выбору).

Темы для сообщений

- Состояния сознания.

(Литература: Берн Э. Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных. – СПб., 1992. Годфруа Ж. Что такое психология? М, 1992)

- Проблема бессознательного в психологии; психологические защиты.

(Литература: 1.Фрейд З. Психология бессознательного. – М., 1990. Фрейд А. Психология Я и защитные механизмы. - М., 1993 Юнг К.Г. Аналитическая психология. – М., 1995. Юнг К.Г. Психологические типы. – М., 1994. Бассин Ф.В., Прангишвили А.С., Шошин П.Б. Существует ли дилемма бессознательного или установка?// Вопросы психологии. - №6, 1984. –с.95-101. Хьел Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования и применение). – СПб., 1997. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 1994).

- Особенности самосознания личности. Развитие самосознания.

(Литература: Столин В.В. Самосознание личности. – М., 1983. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М., 1984. Кон И.С. Открытие “Я”. – М., 1978. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. – М., 1977. Соколова Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности. – М., 1989. Захарова А.В. Структурно-динамическая модель самооценки// Вопросы психологии, №1 – 1991.)

- Я-концепция как компонент индивидуального сознания.

(Литература: Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М., 1986. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера. – М., 1987. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. – М., 1991.)

- Надежда как феномен сознания.

(Литература: Муздыбаев К. Феноменология надежды// Психологический журнал. - №3 -1999. Муздыбаев К. Измерение надежды// Психологический журнал. - №4 - 1999).

Задания для работы в микрогруппах

- Составить список личностных характеристик, в которых отражаются рефлексивные психические образования (составляются в микрогруппах, проводится совместное обсуждение представленности других психических образований в данных личностных характеристиках).
- Составить блок-схему из понятий, относящихся к рефлексивным психическим образованиям.
- Сформулировать вопросы по книге С.Л Рубинштейна “Бытие и сознание” и ответить на вопросы, сформулированные другой микрогруппой.

- Обсудить, существуют ли ситуации, когда работа сознания может тормозить какую-либо деятельность. Если да, то какого рода может быть эта деятельность.

Практические задания

- Знакомство с методикой Куна и Мак-Портленда “Кто Я?” и различными вариантами ее модификации. Анализируются результаты по различным основаниям: объектные – субъектные признаки, положительное – отрицательное – нейтральное отношение к себе, физическое – социальное – рефлексивное “Я”, представленность качеств, относящихся к различным психическим образованиям. (Прихожан А.М. Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. М, 2001).
- Диагностика самооценки по рисуночным методикам: тест “Несуществующее животное”, анализ почерка, “Символические задания на определение социального Я”. (Столин В.В. Общая психодиагностика. М, 1991).

Творческие работы

- Сформулировать интересующую проблему, связанную с рефлексивными психическими образованиями и разработать программу ее изучения.
- Анализ этнокультурной обусловленности различий в картине мира у представителей двух выбранных национальностей. (Гачев Г. Национальные образы мира. М, 1988).

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы основные направления развития сознания в онтогенезе?
2. Каковы основные предпосылки возникновения сознания человека?
3. Перечислите основные сферы развития самосознания?
4. Как соотносится степень устойчивости Я-концепции с уровнем адаптации?
5. Перечислите подходы к пониманию структуры Я-концепции?
6. Чем различаются механизмы формирования самооценки и самопринятия?
7. Какова роль сознательных и бессознательных компонентов в творчестве?
8. Определите место рефлексивных образований в психической организации человека.

9. Как связаны Я-концепция и уровень притязаний?

10. Почему способность к рефлексии входит в число профессионально-значимых качеств личности психолога?

Тема 35. Психомоторные психические образования

Категории для обсуждения

Движение. Действие. Произвольные и непроизвольные движения. Идеомоторный акт. Схема тела. Сенсомоторика. Психомоторика. Манипулятивные действия. Предметные действия. Экспрессия.

Литература для конспектирования

И.М.Сеченов. Рефлексы головного мозга.- М, 1961

Темы для сообщений

- Отражение психодинамических особенностей в графической деятельности человека

(Литература: Д.М.Зуев-Инсаров. Почерк и личность. - М, 1993. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психодиагностике. - М, 1992. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. - М, 1950.)

- Время реакции как психомоторный показатель

(Литература: Бойко Е.И. Время реакции человека. - М., 1964)

- Концепция Бернштейна об уровнях построения движений

(Литература: Бернштейн Н.А. О построении движений. Нейропсихология. Тексты. - М, 1987. Бернштейн Н.А. Очерк по физиологии движений и физиологии активности. - М., 1966.)

- Уровни двигательной активности субъекта в концепции Б.Г.Ананьева

(Литература: Б.Г.Ананьев. Психологическая структура человека как субъекта. Человек и общество. - Вып.2, Л, 1967.)

- Экспрессивное поведение человека

(Литература: Лабунская В.А. Психология экспрессивного поведения. - М., 1989. Роговин М.С. Проблема экспрессии и ее место в психопатологии// Невропатология и психиатрия. - Том 70. - вып. 1,2 - 1970).

Задания для работы в микрогруппах

- Обсудить как соотносятся уровни организации нервной системы, уровни построения движений по Н.А.Бернштейну и уровни двигательной.(Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии// Под общей редакцией А.А.Крылова, С.А.Маничева.СПб, 2000 с. 230). активности субъекта по Б.Г.Ананьеву. Проводится сопоставление, данные сводятся в таблицу

Уровень организации нервной системы	Уровни построения движений по Н.А.Бернштейну	Уровни двигательной активности субъекта по Б.Г.Ананьеву
Кортикальный	Е группа высших кортикальных уровней: символических координаций - письма, речи и т.п.)	Деятельность
	Д теменно-премоторный (уровень предметных действий, смысловых цепей и т.д.)	Действия
Субкортикальный	С пирамидно-стриальный (уровень пространственного поля)	Макродвижения
	В таламо-паллидарный (Уровень синергий)	Микродвижения
	А рубро-спинальный уровень ЦНС (уровень палеокинетических регуляций)	

- Привести примеры возможностей использования показателей психомоторной организации человека в целях психодиагностики и прогноза успешности деятельности в рамках нескольких определенных профессиональных областей (летчик-испытатель, монтажник электронной аппаратуры, врач-стоматолог, промышленный альпинист, ученик начальной школы).
- Подумать, в чем состоит отличие психомоторики человека от психомоторики животных (на примере лягушки, собаки, шимпанзе человека).
- Составить список личностных характеристик, в которых отражаются психомоторные психические образования (составляются в микрогруппах, проводится совместное обсуждение представленности других психических образований в данных личностных характеристиках).

Практические задания

- Ознакомление с Методикой моторной лабильности Лаччинза. (Психологические методы диагностики свойств личности: Методические указания к практическим занятиям по курсу “Организация и управление коллективом”/ Сост.: М.К.Тутушкина, М.А.Гулина, Е.А.Соловьева. Л., 1990.)

- Изучение психологических характеристик по графологическим показателям. Студенты пишут текст объемом не менее 100 слов на нелинованной бумаге. Анализируется: пространственное использование листа, расположение слов и фраз на нем: поля, межстрочное расстояние, ровность, размер букв, наклон букв, эстетика и тщательность исполнения, нажим, форма букв. (Д.М.Зуев-Инсаров. Почерк и личность. - М, 1993. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психодиагностике. - М, 1992.)

Творческие работы

- Описать взаимосвязь особенностей психомоторики и личностных черт на примере героя литературного произведения, мультипликационного или художественного фильма (например, ослика Иа-Иа, Винни-Пуха, Тигры, Пятачка).

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы основные направления развития психомоторных психических образований в онтогенезе?
2. Определите соотношение психомоторного и умственного развития.
3. Перечислите компоненты психомоторного потенциала человека?
4. Какой феномен отражает единство мнемических и психомоторных образований?
5. Какова роль телесных движений в самопрезентации?
6. Какова роль психомоторных проявлений в диагностике свойств темперамента?
7. Какое место занимает психический компонент в структуре двигательного акта?
8. Как связаны психомоторные свойства и общие способности?
9. Какие виды действий отражают многообразие форм психической деятельности?
10. можно ли говорить о роли психомоторики в самовыражении?

Категории для обсуждения

Творчество, способности, задатки, талант, гениальность, одаренность, общие и специальные способности, креативные способности: эвристические, прогностические, инновационные; интуиция

Литература для конспектирования

Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 1994. Глава 1.

Темы для сообщений по литературе:

- Основные положения теории способностей
(Литература: Ковалев А.Г., Мясищев В.Н. Психические особенности человека. Т. 2. Способности. - Л., 1960. Платонов К.К. Проблемы способностей. - М., 1972. Теплов Б.М. Избранные психологические труды. Т. 1, - М., 1985. Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. - М., 1977)
- Проблема одаренности в трудах Н.С.Лейтеса
(Литература: Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1984. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971)
- Личностные особенности креативных людей
(Литература: Дорфман Л.Я, Ковалева Г.В. Основные направления исследования креативности в науке и искусстве // Вопросы психологии № 2. 1999 Щербланова Е.И. Особенности когнитивного и мотивационно-личностного развития одаренных старшеклассников // Вопросы психологии - № 6 - 1999)
- Гениальность: норма или патология?
(Литература: Дорфман Л.Я, Ковалева Г.В. Основные направления исследования креативности в науке и искусстве // Вопросы психологии № 2. 1999. Ламброзо Ч. Гениальность и помешательство. - Р-н-Д, 1997. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб., 1999)
- Межполовые различия в способностях
(Литература: Одаренные дети. - М., 1991. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб., 1999. Попова Л.В. Проблемы самореализации одаренных женщин // Вопросы психологии. № 2. - 1996.)
- Зарубежные и отечественные концепции творчества

(Литература: Психология творчества – общая, дифференциальная, прикладная / Под ред Я.А.Пономарева - М., 1990. Стенберг, Григоренко. Инвестиционная теория креативности // Вопросы психологии. № 2. 1991. Психология одаренности. От теории к практике. / Под ред. Д.В.Ушакова. - М., 2000.)

- Школьное обучение и креативность

(Литература: Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 1994. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг, обучение, здоровье. М., 1989. Леонтьев А.А. Научите человека фантазии // Вопросы психологии. № 5. 1998.)

Задания для работы в микрогруппах.

- Обсудить соотношение понятий “интеллект” и “креативность”.
- Студенты составляют блок-схему, используя основные понятия темы.
- Студенты делятся на сторонников и противников возможности измерения интеллектуальных способностей посредством стандартизованных тестовых процедур. Проводится групповая дискуссия.
- Студентам предлагается назвать разнообразные биологические и социальные факторы формирования способностей.
- В микрогруппах студенты составляют психологический портрет творческого человека.
- Обсудить, в чем заключается творчество в работе психолога-практика. Привести конкретные примеры.
- В процессе обсуждения выработать критерии наличия способностей.

Практические задания

- Провести эксперимент, иллюстрирующий особенности конвергентного и дивергентного мышления: беглость и гибкость (вербальную и образную).

Результаты заносятся в бланк:

	Беглость		Гибкость	
	Вербальная	Образная	Вербальная	Образная
Индивидуальные значения				
Средние				
Норма	5	5	4	5

Эксперимент включает в себя четыре минутные пробы:

1. Записать в тетрадях любые женские имена на букву Р.(варианты – города, названия растений и т.д.)
2. Заготовить 6-8 небольших кружков, в которых в течение минуты зарисовать различные объекты, относящиеся к классу “флора”, включая форму кружка в рисунок.
3. В течение минуты составить и записать предложения из четырех слов, которые начинаются в букв П И О Л. Пример: постепенно исчезли опавшие листья.
4. Включить какой-либо объект без смысловой нагрузки например, крест, пересекающиеся линии, волнистую линию) как можно в большее количество изображений.

Студенты сравнивают свои значения со среднегрупповыми и нормальными (для 18-25 лет) и анализируют соотношение показателей конвергентного (1 и 2 пробы) и дивергентного (3 и 4 пробы) мышления по Дж.Гилфорду. (Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии// Под общей редакцией А.А.Крылова, С.А.Маничева.СПб, 2000)

- Выполнение упражнений на развитие творческого мышления: придумать как можно больше способов употребления предметов (кирпич, линейка, шляпа, очки); вспомнить максимальное количество значений одного и того же слова (бор, коса, ключ, такса, окно); сформировать перечень предметов или понятий, который необходимо классифицировать по разным основаниям; составление максимального числа вопросов с использованием двух-трех предложенных слов (верблюды, газета).

Творческие работы

- Разработка программ по развитию творческого потенциала личности.
- Описание отдельного вида специальных способностей по следующему плану: какой деятельности отвечают, какие нужны предпосылки (задатки), социальные условия, благоприятствующие развитию, сензитивные периоды развития, личностные особенности людей, обладающих этой способностью, приемы развития, библиография).

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите основные факторы развития способностей.
2. Отличается ли развитие способностей и креативности?

3. Какова роль генетической и социальной наследственности в развитии одаренности?
4. Чем обусловлены количественные и качественные различия в способностях у мужчин и женщин?
5. Каким может быть соотношение уровня интеллекта и креативности?
6. Какую роль в адаптации играет креативность?
7. В чем своеобразие понимания креативности в гуманистической психологии?
8. Чем обусловлены трудности профессиональных психологических исследований процесса творчества?
9. С какими психологическими проблемами может столкнуться высоко одаренный человек?
10. Назовите основания классификации видов способностей.

Тема 37. Коммуникативно-речевые психические образования

Категории для обсуждения

Речь, внешняя и внутренняя. Язык. Вербальный интеллект. Общение. Диалог. Монолог. Паралингвистика. Невербальные средства общения. Знак. Значение. Психосемантика.

Литература для конспектирования

Выготский Л.С. Мышление и речь. - Собр.соч. т.2 . с.297-346.

Темы для сообщений

- Язык и речь в трудах А.Р. Лурия.
(Литература: Лурия А.Р. Язык и сознание. - М., 1979.)
- Эволюционные предпосылки развития языка и речи.
(Литература: Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. - М., 1985. Годфруа Ж. Что такое психология. - М., 1992).
- Понятие о психосемантике.
(Литература: Петренко В.Ф. Психосемантика сознания. - М., 1988).
- Средства невербальной коммуникации.
(Литература: Адрианов М.С. Невербальные коммуникации: стратегическая обработка паралингвистического дискурса// Вопросы психологии - №6, 1999. Биркенбид В. Язык интонации, мимики и жестов. -СПб, 1998. Лабунская В.А.

Психология экспрессивного поведения. - М., 1989. Морозов В.П. Невербальная коммуникация: экспериментально-теоретический и прикладной аспект// Психологический журнал. - Том 14. - №1. - 1993. Штангль А. Язык тела. Познание людей в профессиональной и обыденной жизни. - М., 1988).

- Речь и личность.

(Литература: Манеров В. Х. Психодиагностика личности по голосу и речи. - СПб, 1997. Речь, эмоции и личность. - Л., 1978. Речь и эмоции. - Л., 1975).

Задания для работы в микрогруппах

- Студенты в течение 5-7 минут формулируют перечень функций речи и обосновывают его.
- Составить цепочку от более общих понятий к более частным из слов: отражение, мозг, психические явления, мысль, воображение, знаковая система, язык, речь, слово, шрифт (студентам слова предлагаются в измененном порядке).

Практические задания

- Определить, что больше, что меньше: МИТ или МАТ. Сделать вывод о возможной связи смысла с кинестетическими ощущениями: звук А и И. Обсудить изобразительно-смысловую сторону звука.
- Исследование эмоциональных реакций на звуковую оболочку. Стимульный материал: терилья, щешп, жертус, кэсуфе, тизлина, рыдумер, вумп, тибеш, тьюзгру, гувеза, лучец, гемкуп. Студенты отмечают знаками “+” или “-” свою эмоциональную реакцию на стимулы. Подсчитывается процентное отношение эмоциональных реакций. Сделать вывод о том, что даже фонетическая форма может обладать вполне определенной семантикой.
- Прямой ассоциативный тест. Для его проведения готовится список слов 30-40 единиц, относящихся к разным частям речи – существительным, глаголам, прилагательным, наречиям. ИНСТРУКЦИЯ: в ответ на слово-стимул записать в тетрадях любое слово, пришедшее в голову. Экспериментатор зачитывает список с интервалом 5-6 секунд, необходимых для записи реакции.

СЛОВА: армия, музыка, болезнь, рука, гладкий, свистеть, сладкий, окно, спать, погода, дерево, танцы, врач, нога, мягкий, петь, горький, дверь, гулять, ветер,

цветок, праздник, лекарство, ботинок, блестящий, кричать, соленый, стена, ходить, солнце.

После выполнения данные заносятся в таблицу:

Стимул	Логическая реакция		Грамматическая реакция	
	Центральная	периферическая	Синтагматическая	Парадигматическая
1...30				
Всего %				

При анализе результатов необходимо учитывать следующее: логические связи – связи по смыслу между стимулами и реакциями. Если есть такая связь, ставится знак в графу “логическая центральная реакция”, если нет – “логическая периферическая”. Увеличение последних может говорить о плохом знании языка, нарушении динамических особенностей – заторможенности, скачкообразности мыслительных процессов. Для взрослых носителей характерно преобладание центральных ассоциативных реакций – не менее 65% от общего числа предъявленных стимулов.

С точки зрения грамматического критерия также выделяются два варианта реакций: синтагматические – когда реакция дается другой частью речи и парадигматические – реакция дается той же частью речи (связь в пределах одной грамматической категории). У взрослых характерно преобладание парадигматических реакций – не менее 70%. Увеличение синтагматических свидетельствует о недостаточности аналитических операций, инфантилизме мышления, иногда – правосторонняя асимметрия – художественный тип.

- Психолингвистические характеристики письменной речи.

Студенты пишут “письмо другу” объемом 250-300 слов и анализируют его.

Результаты анализа заносятся в специальный бланк.

Наименование показателя	Письмо Ариадны Эфрон	Индивидуальные результаты
1. объем речевой продукции в словах	324 слова	
2. Объем в предложениях	32	
3. Средний размер предложения	10,1 слова	
4. Коэффициент словарного разнообразия, по формуле	22.4%	
5. Коэффициент глагольности	6.6%	
6. Коэффициент логической связности	0,9	
7. Коэффициент эмболии	0	

Вариант полной обработки см. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии// Под общей редакцией А.А.Крылова, С.А.Маничева.СПб, 2000).

Творческие работы

- Составить монолог человека, обладающего определенными свойствами темперамента, который описывает какой-то случай, произошедший с ним, например: кража в трамвае, отлично сданный экзамен, победа на выборах, супружеская измена.
- Проанализировать невербальные средства общения какого-либо политического деятеля.

Контрольные вопросы

1. Что шире: значение или смысл слова?
2. Почему речь можно рассматривать как источник информации об особенностях человека?
3. Как связаны речь и мышление?
4. В чем специфика генетических предпосылок развития речи?
5. В чем психологическая сущность феномена понимания?
6. Перечислите основные направления развития речи в онтогенезе.
7. Назовите основания классификации видов речи.
8. Определите соотношение языка и речи.
9. В чем проявляется многообразие функций речи?
10. Можно ли говорить о принципиальных различиях при обучении устной и письменной речи?

Тема 38. Нравственный потенциал

Категории для обсуждения

Нравственность. Мораль. Совесть. Отношение. Характер. Акцентуации характера. Ответственность. Свобода. Справедливость.

Литература для конспектирования

- Братусь Б.С. Психология, нравственность, культура.- М., 1994.

Темы для сообщений

- Духовность и духовное влияние.

(Литература: Знаков В.В. Духовность человека в зеркале психологического знания и религиозной веры // Вопросы психологии, 1998, №4. Старовойтенко Е.Б. Духовное влияние как основа воспитания и саморазвития личности. // Психологический журнал, 1992. - №4, Гассин Э.А. Психология прощения // Вопросы психологии, №4, 1999).

- Теория отношений В.Н.Мясищева.

(Литература: Мясищев В.Н. Проблема отношений человека и ее место в психологии. // Вопросы психологии, 1957. - № 5. – с. 139 – 152. Ковалев А.Г., Мясищев В.Н. Психические особенности человека. Т.1: Характер., Л., 1957. Куницына В.Н., Панферов В.Н. Проблема отношений личности в трудах В.Н.Мясищева // Психологический журнал. Т.13. №3. 1992)

- Наука о характере А.Ф.Лазурского

(Литература: Лазурский А.Ф. Очерки науки о характере. - Спб, 1906)

- Теория морального развития Л.Кольберга.

(Литература: Подход Л.Кольберга к нравственному воспитанию. // Психологический журнал, 1992. - №3, Анцыферова Л.И. Связь морального сознания с нравственным поведением человека. // Психологический журнал, 1999, №3)

- Акцентуации характера (модели К.Леонгарда, П.Б.Ганнушкина и А.Е.Личко).

(Литература: Психология и психоанализ характера. Хрестоматия. Самара, 1997. Леонгард К. Акцентуированные личности. Киев. 1989)

- Динамика и диагностика морального сознания.

(Литература: Парамонова С.П. Динамика морального сознания Пермь, 1997, Нравственность, агрессия, справедливость. Вопросы психологии, № 1-2, 1992; Хвостов А.А. Диагностика индивидуальной морали: проблемы и перспективы // Развитие личности, 1998, №3-4, Воловикова М.И. Нравственное становление человека: субъектный подход. // Проблемы субъекта в психологической науке / под ред. А.В.Брушлинского, М, 2000)

- Феномен морального конфликта

(Литература: Дубко Е.Л. Природа морального конфликта. М., 1985. Волкогонов Д.А. Моральные конфликты и способы их разрешения. М., 1974. Мораль: противоречия и конфликты/ Под ред. Н.А.Головки. М., 1987.)

- **Любовь**

(Литература: Р.Мэй. Любовь и воля. М, 1998. Фромм Э. Искусство любить: Исследование природы любви. М, 1998, Голод С.И. Личная жизнь: любовь, отношения полов, Л, 1990, Корчак Я. Как любить детей, М, 1991).

- **Совесть как нравственная категория**

(Литература: Адушкин К.Е. Совесть – самоконтроль выбора \ Моральный выбор\ под ред А.И.Титаренко . - М., 1980)

- **Нравственность в трудах отечественных психологов**

(Литература: Ананьев Б.Г. Человек как предмет воспитания. - М., 1969. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. 2 часть . - М., 1997. Шадриков В.Д. “Происхождение человечности”. - М., 1999, Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии №1, 1975).

Задания для работы в микрогруппах

- Методом “мозгового штурма” придумать максимальное количество свойств характера, затем обсудить, как можно их классифицировать (эмоциональные, волевые, интеллектуальные, коммуникативные). Обсудить, какие устойчивые характеристики нельзя отнести к характеру (умения и навыки). Объяснить, почему.
- Из словаря или по памяти подобрать пословицы, иллюстрирующие свойства характера человека.
- Создать психологические портреты нравственного и безнравственного человека.
- Составить рекомендации по педагогическому взаимодействию с подростками, обладающими различными акцентуациями характера.
- Придумать ситуации, в которых человеку приходится совершать моральный выбор.

Практические задания

- Знакомство с классификационной моделью характера В.Н.Панферова (Панферов В.Н. Классификация психологических качеств человека и методология исследования характера // Психология человека. Методология и методики научных исследований. СПб, 1996, с. 3-21).

- Описать жизненные ситуации, позволяющие диагностировать уровень нравственного развития человека.

Творческие работы

- Создать образцы почерка людей с различными типами акцентуаций характера.
- Привести различные пословицы и поговорки, отражающие этнические представления о нравственном и безнравственном.

Контрольные вопросы и задания

1. Чем различались представления о нравственном идеале в разные исторические эпохи?
2. Определите основные направления развития нравственного потенциала в онтогенезе.
3. Сравните понятия “нравственность” и “мораль”.
4. Как соотносится интеллектуальное и нравственное развитие?
5. Почему характер можно отнести к нравственным психическим образованиям?
6. Назовите основания классификации черт характера.
7. Перечислите основания типологии характера.
8. В чем проявляется связь характера и мотивации?
9. В чем состоит практическая значимость типологии на основе акцентуаций характера?
10. Назовите внешние и внутренние факторы развития характера.