

Трегубенко И. А.

ПСИХОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Опубликовано: Современные проблемы психологии семьи: феномены, методы, концепции. Вып. 7. – МО.: СВИВТ, 2013. – С. 86-88

Первая любовь не ржавеет
Поговорка

В современной отечественной психологии возрастает интерес к эмпирическим исследованиям столь сложного феномена, как «любовь» [1, 2, 3]. В нашей работе мы предприняли попытку приблизиться к пониманию одного из аспектов данного феномена, а именно первой любви.

Цель нашего исследования состояла в выявлении изменений в оценке автобиографического события «первая любовь». Испытуемым предлагалось вспомнить и оценить свой опыт первого любовного чувства. Для реализации цели нами был использован семантический дифференциал жизненных событий [4]. В выборку вошли 50 человек (33 женщины и 17 мужчин). Исследование проводилось дважды на одних и тех же испытуемых с интервалом в 3 года. В первом срезе средний возраст респондентов составлял 24 года, во втором – 27 лет. Перейдем к анализу полученных результатов. На рисунке 1 представлены оценки воспоминаний о первой любви (диапазон от -2 до +2).

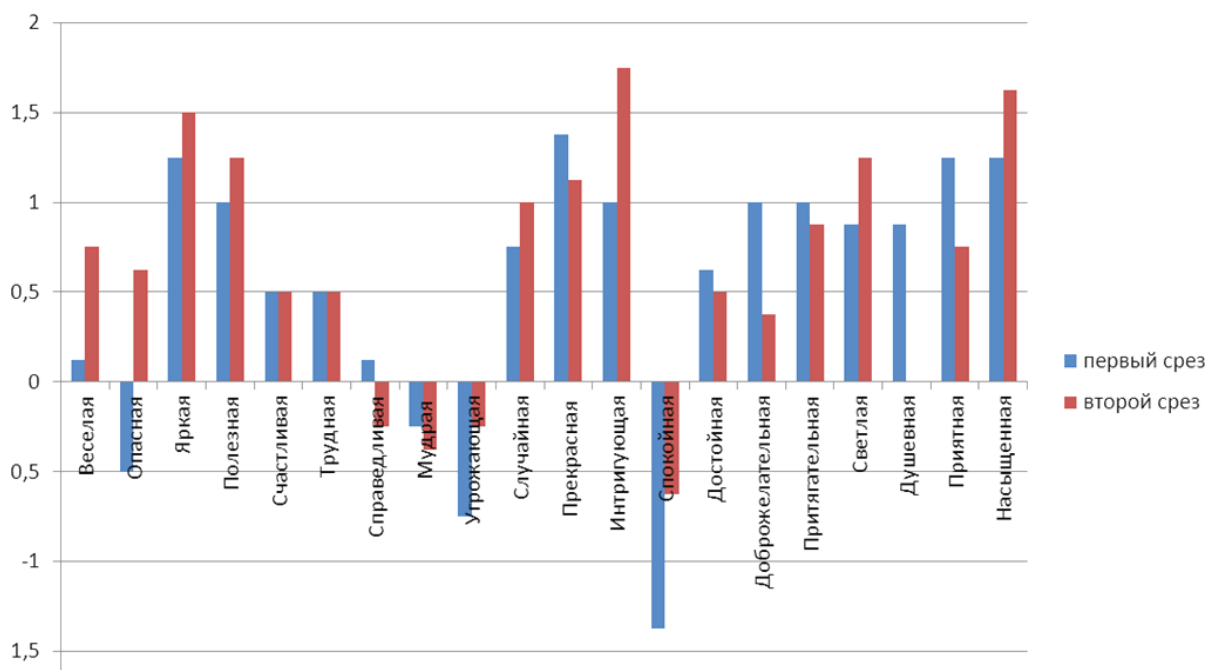


Рисунок 1. Оценки воспоминаний о первой любви в двух срезах.

На диаграмме видно, что при первом опросе история любви оценивалась как спокойная, безопасная, приятная, прекрасная, притягательная и душевная, то есть в целом соответствовала романтическому повествованию. При повторном исследовании (через три года) характеристики «первой любви» несколько изменились. Так она стала более интригующей, насыщенной, яркой, приобрела элементы опасности, в тоже время стала более веселой, а вот ее «душевность» снизилась. Фактически из романтической истории любовь становится событием-приключением. Вероятно, с возрастом первая любовь переоценивается и меняет свои функции в автобиографическом нарративе; из ностальгической она становится интригующей историей, которая вносит разнообразие в жизнь человека. Опыт первого любовного чувства с возрастом оценивается как более полезный, обогащающий субъективную картину жизненного пути личности. Оценки по шкалам «счастливая – несчастная» и «трудная – легкая» остались неизменными. Первая любовь рассматривается как трудный, но относительно счастливый жизненный опыт. Увеличение яркости и насыщенности воспоминания может быть связано с лучшим пониманием нюансов прошлых отношений, которое увеличивает их четкость. Но также возможно, что здесь проявляется культурный сценарий, предполагающий переживание первой любви как яркое и интересное событие в жизни человека.

С целью понимания общих параметров оценивания события «первая любовь» мы провели факторный анализ. На первом срезе шкалы семантического дифференциала объединились в два фактора. В первый фактор вошли шкалы: «веселая – грустная», «счастливая – несчастная», «угрожающая – безопасная», «достойная – недостойная», «доброжелательная – враждебная», «притягательная – отталкивающая», «приятная – неприятная». В целом этот фактор описывает первую любовь либо как счастливую и безмятежную, либо как несчастную и опасную. Второй фактор составили шкалы: «полезная – бесполезная», «трудная – легкая», «мудрая – глупая», «случайная – предопределенная». Данный фактор характеризует любовь либо как трудный, но полезный опыт, либо как легкий, но глупый. Интересно, что во второй фактор вошел параметр «предопределенность», то есть, если любовь трудная и несущая какой-то жизненный урок, то она ниспослана человеку судьбой. Отметим, что урок может нести как счастливая, так и несчастная любовь.

Во втором исследовании шкалы семантического дифференциала объединились в три фактора, что свидетельствует об усложнении представлений о любви. Первый фактор составили шкалы: «веселая – грустная», «яркая – тусклая», «случайная – предопределенная» «спокойная – шумная», «притягательная – отталкивающая». В соответствии с этим фактором любовь может оцениваться или как случайное яркое «событие-вспышка», или как грустная, но предопределенная история. Во второй фактор вошли: «мудрая – глупая», «угрожающая – безмятежная», «достойная

– недостойная», «доброжелательная – враждебная». Данный фактор представляет любовь либо как безопасный опыт, либо как глупый и угрожающий поступок. Возможно, он связан с оценкой объекта любви. Наконец, последний фактор включил шкалы: «светлая – унылая», «душевная – безжалостная», «приятная – неприятная», «справедливая – несправедливая». Скорее всего, фактор описывает оставшийся в сознании целостный образ первой любви, который может быть либо воспоминанием о светлом моменте прошлого, либо неприятным сожалением о несправедливом отношении.

Подводя итоги, можно заключить, что воспоминание о первой любви имеет свою динамику. Так с возрастом из романтической истории первая любовь становится событием-приключением в автобиографическом нарративе. Оценки любви также меняются в сторону усложнения и дифференцирования представлений о первой любви.

Литература:

1. Богдановская И. М. Личностные смыслы любви в юношеском возрасте // Современные проблемы психологии семьи: феномены, методы, концепции. Вып. 5. СПб.: Изд-во АНО «ИПП», 2011. С. 4-10.
2. Вараксина Е. В. Трансформация представлений о смысле любви в процессе жизнеосуществления человека. Автореферат диссертации ... кандидата психологических наук. Барнаул, 2008. 24 с.
3. Екимчик О. А. Когнитивный и эмоциональный компоненты любви у людей разного возраста. Автореферат диссертации ... кандидата психологических наук. М., 2009. 28 с.
4. Нуркова В. В. Свершенное продолжается: Психология автобиографической памяти личности. М.: УРАО, 2000. 320 с.